

参考答案

复习巩固

单元复习(一) 民风民俗

1. 小贩 浪漫 饺子 燃放 鞭炮
2. (1)A (2)D (3)A
3. (1)D (2)B (3)A
4. D
5. C
6. C
7. ④ ① 春城无处不飞花 ② 盈盈一水间
③ 冷露无声湿桂花
8. C D B A
9. 示例:熙熙攘攘 人潮汹涌
10. (1)略。

(2)示例:认为通过各类媒体更能让人们了解中国戏曲文化的人数所占比例最高;选择教科书的人数占比第二高;选择社团和节日促销活动的人数占比基本相同;选择其他形式的也占一定比例。

(3)示例:同学们,我代表咱们班参加了学校的座谈会,校领导就戏曲的继承与创新谈了几点见解:一是要继承传统艺术的精髓;二是要将戏曲与现代流行的艺术形式相结合。

(4)示例:a. 国粹 b. 国剧

11. 作者通过描写除夕夜自己在寒冷的旅馆里,青灯寒光如豆,形单影只,孤寂难眠的画面,营造出一种孤寂、清冷、凄然的意境。

12. “落”字新颖妥帖,不同凡响,给人以形象的动感,仿佛秋思随着银月的清辉一齐洒落人间。或:诗人因中秋而思家,明明是自己怅然于亲人分离,却偏偏说“秋思落谁家”。诗人推己及人,扩大了望月者的范围,将这两句写得委婉动人,蕴藉含蓄。

13. ①母亲每年煮食材丰富的腊八粥纪念她的母亲 ②“我”的第三代几个孩子为纪念周总理而煮腊八粥 ③略写 ④详写 ⑤详略得当,主次分明,重点突出,让人对腊八粥的意义印象深刻,充分表达了

作者对母亲和周总理的怀念

14. 煮腊八粥所用的食材 这些红枣、花生、栗子和我们能凑来的各种豆子……团结在一起……

15. C

16. 动作 听了孩子们的话后,作者认同孩子们的纪念活动,也被孩子们的诚挚感情打动了,并由此引发了对周总理的怀念

17. 示例:虽然敬爱的周总理离开了我们,但是我们会永远铭记总理为党、为国、为人民所做出的一切巨大的贡献。我和孩子们以后每年都煮腊八粥纪念周总理。

18. 略。

单元复习(二) 感悟生活

1. 挪移 pái huái 蒸发 cén shān
2. (1)C (2)B (3)D (4)A (5)E
3. A. báo zhuàn bó zhuǎn B. jiá wěi jiǎ wēi C. dìng luó zhàn luò D. sì huāng shì huáng

4. B

5. B 解析:B项强调趁年富力强之时努力奋斗,光阴流逝,并不等待人;《学弈》强调学习要专心致志。二者阐明的道理不相符。

6. C 解析:本文主旨是时间易逝,应珍惜光阴。A、B、D三项都表明了时间易逝,应珍惜光阴的人生哲理,与本文主旨相同。C项的意思是:眼睛不能同时看两样东西而都能看清,耳朵不能同时听两种声音而都能听明白。C项的主旨是学习时应集中注意力,与本文主旨不符。

7. (1)示例:是一坛陈年老酒,甜美醇香 是一幅传世名画,精美隽永

(2)示例一:谁言寸草心,报得三春晖。 示例二:白头老母遮门啼,挽断衫袖留不止。

8. (1)示例:给父母捶捶背、揉揉肩,陪父母散散步等。

(2)示例:妈妈,您的女儿(儿子)永远祝福您,爱

您。等我长大了,一定让您成为世界上最幸福的人。

9. (1)精通,懂得 (2)喜欢,爱好 (3)对……感到奇怪 (4)传授,教

10. B 解析:①②句的“其”均为“他的”的意思,③句中的“之”是代词,代指诸生讲诵的事,④句中的“之”是结构助词,“的”。

11. 门下生共禁/乃止/因留宫门下

12. 承官(在那里)上山砍柴,吃苦受累,很多年后,最终精通了这本经书。

13. ①热爱学习。②勤奋刻苦。③持之以恒。
④他人的帮助。(答出任意两点即可)

14. 示例:只要功夫深,铁杵磨成针!

15. ①上大学前,门口来了很多送行的人,热热闹闹,但“我”心里茫然、期待、恐惧。②当汽车发动,母亲站在车外,难分难舍,“我”内心感到困惑和懊恼。③校园内,“我”送父亲回老家,回望身影,内心感到悲伤。

16. 运用比喻的手法和动作描写,把妈妈比作勤劳的蚂蚁,用“摇晃”“来来回回”“连拖带抱”“塞”等动词,生动形象地写出了妈妈为“我”准备行李忙前忙后的样子,表现了妈妈对“我”的关心与爱护。

17. 第⑬段写母亲站在路边送“我”上学,“我”走向新的人生道路。第⑮段写“我”送别父亲,从此将独立生活、学习。两次强调“远去的人”“是我”,在结构上前后呼应,在内容上表明原地站立的是父母,他们继续着自己的生活,而年轻的“我们”将与父母产生空间上的距离。时间不等人,父母渐老,应珍惜当下。

18. 选 A。理由:本文讲述了与父母有关的两次送别,“我”从送别的细节中,看到逐渐老去的父母,流露出要多孝顺父母,多感恩父母的思想感情。所以,A 项适合。

19. 不矛盾,“订了当晚回老家的火车票”体现了父亲节俭的美德,但舍得花钱给“我”刚刚认识的舍友买苹果,是为了让舍友关照处于陌生环境中的“我”。

20. 略。

单元复习(三) 英雄礼赞

1. (1)局势 zàn mái 书籍 残暴 fěi 魔鬼 军阀

(2)提示:删去“不”。

2. (1)精兵简政 利益 (2)① 兴高采烈 (3)D

3. B 解析:语段首先按时间顺序概括李大钊小时候的事,即⑤④①;然后用具体的事例写李大钊读书专注,即②⑥③。故选 B。

4. B 解析:“妙手回春”是指医生的医术高超,这里形容抢险救灾前线不恰当。

5. D 解析:A 处应用双引号引出“自古英雄出少年”;B 处应用逗号;C 处应用逗号。

6. A 解析:画线句句式杂糅,应将“纪念”二字去掉。

7. 示例:学英雄人物,做国家栋梁。

8. 示例:一池热水,销毁的是万斤毒品,彰显的却是中华民族的国魂。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”道出了一位老人的爱国情怀,这位老人就是伟大的民族英雄——林则徐。

9. 任重而道远 死而后已

10. 示例:经典国学引成长圆梦想

11. 示例:英雄生平最平凡 英雄行为最崇高

12. 示例:平凡劳动者构成新时代英雄群像

13. 咬 一枝一叶

14. ①风中之竹更能体现身处险境但不同流俗,坚守自我的特点。如【甲】诗中,竹立根破岩,任狂风四起,却岿然不动。(风中之竹更能体现竹的不惧苦寒,顽强生存的品质。如【甲】诗中竹立身破岩,不惧不馁,“咬定青山”顽强生长。)②风中之竹更能让人产生艺术想象,成就艺术创作。如【乙】诗中诗人由风中的萧萧竹声联想到饥寒交迫中挣扎的老百姓的呜咽之声,产生爱民之心与勤政之意,因而寄情于诗画。

15. ③①②④

16. 运用了比喻的修辞手法,将父亲比作“铁塔”和“缄默的山”,并形象地表示他说话就是“风雨雷电”,生动地写出了在儿子眼中,父亲严肃、坚强、脾气火爆的特点,流露出小张对父亲的畏惧心理。

17. 小文

18. 本文通过记叙重庆缙云山火扑救中,年轻的志愿者小张奋不顾身参与到救火行列,用摩托运送物资、接人员上下山以及其他志愿者、消防战士等辛勤付出的英勇事迹,表现了重庆老百姓在灾难面前团结

一致、奋勇向前的英雄品质,表达了作者对普通人民群众大爱无私的赞美之情。

19. 略。

单元复习(四) 科学探究

1. 吟 幽 繁 酣

2. (1)示例:螳螂捕蝉,黄雀在后 螳臂当(挡)车(任意一个即可) (2)B 解析:根据诗句内容可以推测,A项“梅花”应对应冬季,B项“麦饭”应对应夏季,C项“秋风”应对应秋季。故选B。

3. C A B

4. (1)“能力” “本领”(“掌握” “提高”)

(2)“和” “合”

5. B 解析:首先要分析语言环境。正方代表发言的核心是机器人写诗是创作,而反方代表的发言认为机器人写诗不是创作,只是套用和拼凑已有的诗歌,即模仿。A项和C项显然与反方的观点不符,D项“邯郸学步”比喻一味地模仿别人,不仅学不到本事,反而把原来的本事也丢了,也与语境不符。

6. 示例:核能可以用来发电,也可以用来制造核弹。

7. 示例:泰安广袤田野铺展“科技春耕图”。

8. C

9. 数风流人物

10. 示例:这天,我对话手机,手机立马回答:“您好,我捕捉到您想了解中国文化的信息,已为您准备好资料并链接了纪录片《中国》。室温和沙发已调至最佳,解说音量和画面大小将根据您的需求自动调整,请您欣赏。”瞬间,我来到了农耕时代……略感疲倦时,手机提醒:“您需要休息,您观看时的感悟已为您整理,下面请享受眼部按摩。”

11. B 解析:“际”解释为“缝隙”。

12. C

13. (1)张衡性格谨慎细心,身怀巧妙的技艺。

(2)它的盖子中央像天空一样高高隆起,用篆文装饰。

14. 从材质、外形、构造、原理四个方面介绍了张衡的地动仪。表达了作者对张衡的智慧和创新精神的敬佩和赞叹。

15. D 解析:根据第⑨段“国外学者布伦奈斯将

经过铜处理的沸石颗粒加热至310℃,可以百分百去除大气甲烷,这为未来使用热催化技术来对抗气候变化提供了基础”可知,这只是为未来使用热催化技术来对抗气候变化提供了基础,并不是目前解决气候变化的有效途径。

16. 实施源头控制,即开发新能源以摆脱对化石能源的依赖;实施过程控制,可以利用碳捕获与封存技术来实施对二氧化碳的捕集,采用电化学捕获、液体吸收法和物理吸附法等;实施末端控制,需要一些末端技术来实现深层次的脱碳,如负碳技术;还有热催化、光催化以及太阳能热气流发电系统与光催化相结合的新系统等技术。

17. 运用列数字、作比较的说明方法,把2021年采用核能形式的发电量、非核清洁能源的发电量与2020年作比较,具体准确地说明了中国亟待通过源头控制,开发新能源,减少对化石能源的依赖。

18. “可能”是也许、大概的意思,表示推测、估计。这里指利用一些末端技术来实现深层次的脱碳需要大量的土地,这也许会引起粮食、淡水危机,但并不绝对。所以,“可能”一词体现了说明文语言的准确性、严密性、科学性。

19. 示例:可以坚持可持续发展理念,生产、消费低碳可降解的产品;可以倡导“低碳”生活,降低碳排放,通过植树造林、退耕还林等保护生态环境;各行各业可以实施减碳策略;开发新能源,摆脱对化石能源的依赖;开发、利用新技术,减少碳排放。

20. 略。

单元复习(五) 珍爱家园

1. (1)晶莹 节制 资源 滥用 枯竭

(2)“剔” “赐” “协” “胁”

2. (1)示例:是天上的繁星落进了湖中 (2)B

3. A

4. 示例一:选择低碳,绿色相伴。

示例二:节能低碳意义大,行动落实靠大家。

示例三:多一份低碳,少一份“霾”怨。

5. 地球 一艘船 万众一心 低碳

6. (1)杜绝使用一次性制品,减少垃圾产生(不使用一次性制品,减少垃圾产生)

(2)社区 家庭

(3)将右下角的“2024 年 8 月 25 日”和“六年级(2)班班委会”调换位置。

7. 都,一起 昏暗 下雨 急

8. 秋气高爽/云弄巧而霞吐彩/雾含风而露生凉。

9. B

10. (风)掀起波涛而获得形貌,依托树木而发出声响。

11. 霞 露 霜 雪

12. A. 云如絮而霞如绮 B. 寒肃

13. B **解析**:B 项意思是“银河看起来又清又浅,他俩相离也没有多远”,与湿地无关。

14. 说明湿地不一定是绿色的,其颜色主要受植物颜色影响,增强了说服力。

15. ①为城市发展提供基础保障 ②为保持城市空气清新提供保障 ③维持生物多样性

16. 坚持生态发展理念;依托区域特色;赋能产业振兴;全民共护共享;政府主导推动。

17. (1)穿行田间,欣赏美景(稻田景色,美丽怡人) (2)进入芦荡,感受美好(芦荡风光,生机勃勃)

18. (1)“绿肥”与“红瘦”对比,写出了盛夏绿叶茂盛、花朵较少的季节特征,衬托了后文看到各色野花的欣喜。

(2)运用比喻,把芦荡比作“帐幔”,把声音比作“乐曲”,生动形象地写出了芦苇的茂盛稠密,声音的美妙动听,表达了作者对芦荡风光的喜爱。

19. D **解析**:本题考查朗读的技巧。D 项不恰当,因为“并夹带着泥土 V 的芬芳”这样停顿,明显与前文“庄稼的芬芳,草木的芬芳”的朗读相违背。同样的句式,单单这里停顿,明显会造成语句的破读,故不恰当。

20. 走进田园,感受田园之美,能使人摒弃拜物的、浮躁的、急功近利的生活态度,追求真正人性的、朴素的、自然的人生理想和生活方式,净化人的心灵;回归田园就是回到精神的家园,回到血脉和心灵的安住之所,让精神得到滋养。

21. 略。

单元复习(六) 走近鲁迅

1. mèi dàn 焰 衍

2. A

3. 排比

4. C

5. B **解析**:B 处前后是递进的成分,此处应用分号。

6. 把“如果”改为“因为”。

7. 示例:幽默谦逊贵在自省

8. 示例一:我选①。读书不要只看一个人的书,不要专心看一本,要看看这本,再看看那本,才能获得丰富的知识。

示例二:我选②。读书贵在坚持。

9. 示例:爱憎分明;珍惜时间(勤奋努力);勇于实践(勤于探索)。

10. B **解析**:根据对联上下联词性相对的原则,“笔、耕”都是指勤奋写作的意思,“长河”恰与“大野”相对。

11. (1)对比 (2)生 死 死 生 (3)骑 俯
(4)俯首甘为孺子牛 (5)二 三 四

12. 人民把他摔垮 名字比尸首烂得更早

13. 赞颂鲁迅,鞭挞反动阶级;揭示为了人民的人在人民中永生,与人民为敌的人必将灭亡的道理。

14. “大、马、垮、他”押“a”韵;“草、烧、早、到、高”押“ao”韵。

15. 选文赞颂了鲁迅先生关怀、热爱进步青年的崇高品质。

16. 从远处,略写鲁迅的衣着,手拿烟嘴等;从近处,详写鲁迅的五官、头发、胡须等。各有侧重,最终将人物形象拼合完整。

17. 第 3 自然段开头文字描写了当时凄冷的自然环境,以此突出鲁迅对进步青年的关心所带来的温暖。

18. 示例:作者突然发现站在身边的人就是鲁迅先生时,内心的激动难以用语言表达;作者相信自己的判断是正确的,站在自己面前的人就是鲁迅先生,表现了作者对鲁迅先生的崇敬与热爱;反映出当时社会环境的险恶,作者强压自己的感情,竭力保护鲁迅先生。

19. 示例:材料中:勤奋刻苦,对自己要求严格。选文中:正直刚毅,关心进步青年。

20. 略。

专项复习 积累与运用

1. ①茶 ②dào

2. D 解析:A. bó—bù,热泪莹眶—热泪盈眶;
B. héng—hén, cān—chān; C. zhā—zhǎ。

3. (1)B (2)B

4. A 解析:“通宵”应为“通宵”。

5. C 解析:恍然大悟指对某一事物突然明白,突然醒悟。“恍然大悟”与“突然”语义重复,使用有误。

6. D

7. C 解析:由“这是向雷锋同志学习”可知,“向”在本句话中作介词。A. 和:连词;B. 着:助词;C. 在:介词;D. 正:副词。

8. B 解析:本项有两处语病:①两面对一面,可删去“不能”或将“要有”改为“是否有”;②句式杂糅,删去“才能获得的”。

9. (1)因为 虽然 (2)jí (3)坐 座
(4)一路上我设想过它的容貌。或:一路上我猜测过它的容貌。

10. B 解析:应去掉冒号,并将第一个句号改为逗号。

11. A

12. B

13. B

14. A

15. (1)D (2)示例:一声鸟鸣 可以唤醒遍地的野花 一阵口哨声 可以牵扯起全村人躁动的心

16. (1)懵 xián (2)拨一拨 炫一绚
(3)示例:青春是一团燃烧的火焰,她点燃人们的激情,驱散忧伤的阴霾

17. B 解析:《稻草人》是叶圣陶的童话作品。

18. C 解析:“初唐四杰”中没有王维,应为王勃。

19. (1)盈盈一水间 脉脉不得语 (2)中庭地白树栖鸦 冷露无声湿桂花 (3)粉骨碎身浑不怕 要留清白在人间 (4)千磨万击还坚劲 任尔东西南北风 (5)绿树村边合 青山郭外斜 (6)等闲识得东风面 万紫千红总是春

20. (1)①默默无闻;②登峰造极;③天长地久;④乐在其中。

(2)示例一:赞成。运用谐音广告,将与商品相关

的同音词嵌入成语中,简明易记,能加深消费者印象,吸引更多顾客,产生独特的宣传效果,商家也可以从中获得更大的商机。 示例二:反对。这种为了吸引顾客消费而随意乱改成语的行为,不仅改变了成语的本意,也会对消费者造成误导,甚至以讹传讹。

21. B

专项复习 阅读

1. ①失望 ②来到小溪旁洗晒裤子,听到缥缈的欢笑和歌声 ③释然 ④手里捧着一个插了小红蜡烛的烤红薯,送给灵儿

2. 运用比喻和拟人的修辞手法,写出了灵儿无法驱散幻象的烦躁心理以及对庆祝生日的渴望。为后面叙写灵儿做泥蛋糕的情节做铺垫。

3. ①引出后文灵儿去溪边洗晒裤子、做蛋糕的情节,推动故事发展;②强调了留守儿童的孤独,也突出了唯一的同学给灵儿带来的温暖;③反映出山村生活贫困、人口流失的现状。

4. ①文章以灵儿在小溪边做泥蛋糕为主要内容,以此为题目,点明了本文主要情节;②“泥蛋糕”作为线索贯穿全文,以此为题目能突出文章中心;③暗示本文主旨,揭示了农村留守儿童的孤独和山区人民生活的困苦。

5. 得意、自得 烤土豆充饥 满足

6. 作者将“童年的艰辛、苦涩”比作“有机肥”,突出童年这段经历给自己的成长带来了益处。贫穷让作者从小就掌握了许多生活技能,种种磨炼让作者独立、自强、乐观,学会了承担责任,这段经历也成为作者人生中的美好回忆。

7. ①内容上,点明主旨,升华主题,表达了对童年生活的眷恋,对故乡深深的思念;②结构上,照应开头和标题,使文章前后呼应。

8. 段落运用“用嘴含出一粒粒土”“整齐有序地垒”等动作描写,以及昆虫外形比蚂蚁“大几十倍”、卵是“晶莹剔透的、白色的、繁衍生命的”等细节描写,生动有趣地表现了“我”观察的细致、专心与投入。段落以“我那时是多么的痴迷啊”这一抒情句结尾,抒发了自己对观察蚂蚁劳动的喜爱和痴迷。

9. 周遭环境及伙伴的影响;进入e时代,在短视频等的推动下,萝卜刀们的流行更是势如破竹。

10. 示例一:我选 A。《网红萝卜刀,危险的玩具!》这个标题,直截了当地指出了萝卜刀的安全风险,加上感叹号,起到醒目的警示作用,引起人们对儿童玩具安全性的关注与探讨,也提示文章的内容。

示例二:我选 B。《“萝卜刀”风靡,“解压神器”还是“伤人利器”?》这个标题,用了疑问句形式,引起读者对该话题的关注,以及对文章观点的好奇,同时也揭示了文章的主要内容,即对萝卜刀安全性问题的探讨。

11. 示例一:我支持小朋友们玩萝卜刀。从长远看,在孩子们的流行玩具谱系中,萝卜刀大概率也将会是“过眼云烟”。不过,围绕“萝卜刀”的争议倒是能够成为家长和学校普及安全知识的一个契机,在“不扫兴”的前提下,与孩子们“约法三章”,例如不能把萝卜刀带去学校、不攻击他人等,给孩子建立行为边界,让他们在边界内享受玩耍的乐趣。

示例二:我不支持小朋友们玩萝卜刀。第一,萝卜刀的型号各有不同,有些刀刃薄的很可能在玩耍的过程中对小朋友自身及他人造成伤害;第二,萝卜刀背后可能含有暴力元素,小朋友年纪小,不懂事,这会对孩子们的身心健康造成不良影响。

12. C 解析:根据【材料四】《中小学生校内劳动教育调查表》,“有专门的劳动教室”一栏,“不符合”的占 64.70%;“有专门的室外生产劳动基地”一栏,“不符合”的占 61.80%;可知近三分之二的中小学没有设置专门的劳动教室和室外生产劳动基地,而非“近一半”。

13. C 解析:根据【材料二】第③段“以寓教于乐的方式开展劳动教育是以色列中小学教育制度的一大特色”,结合第①段“一些国家将劳动教育贯穿于家庭、学校、社会各个环节,让崇尚劳动、热爱劳动的观念深入人心”可知,这句话是举例子、作诠释,而非“下定义”。

14. 示例一:图二最合适。图二画面的内容是各行各业的人拿着各种不同的劳动工具,画面下方有“劳动最光荣”的文字,图文并茂,主题突出。与宣传片“崇尚劳动、热爱劳动”的主题一致。 示例二:图三最合适。图三画面的内容是两位学生在浇花,各种花竞相开放,充满生活气息。这告诉人们只有热爱劳

动才能创造幸福的生活。画面上方有“热爱劳动 热爱生活”的文字,图文并茂,主题鲜明。与宣传片“崇尚劳动、热爱劳动”的主题一致。

专项复习 写作

一、【写作指导】1. 审题。抓住两个关键词:“家乡”和“风俗”。它们限定了写作内容。

2. 立意。通过写家乡的风俗或风俗活动,表现家乡淳朴、热情的民风,或者家乡人民的勤劳与智慧,表达对家乡风俗的喜爱和对家乡的热爱之情。

3. 怎样写。要交代清楚时间、地点和气氛,使读者有整体的印象。要注意刻画特定环境中人物的活动,在人物的动态中写出人物的特征。要注意“点”与“面”的关系,把个别人物的活动或细节描写与整体概括描写结合起来,加强艺术效果。把写人、写景、写事、写物融为一体,使文章形象真实而富有浓厚的生活气息。

二、【写作指导】这是一篇话题作文。老师、父母、同学、志愿者……他们都可以是“微光”。“微光”说明他们的行为带给我们的感觉是积极向上的。想一想,他(她)做了哪些事感动了“我”,用一两件事来表现这个人给予“我”的温情、鼓励、帮助等,突出他(她)的精神或品质。选材应来源于真实生活,如:亲人、朋友的帮助,老师、同学的关心、友爱,陌生人的鼓励、安慰等。在文章中,要写出人物的平凡,更要展现出他(她)“发光”的一面,集中笔墨突出温暖的一瞬间,感动的那一刻。

三、略。

四、【写作指导】1. 审题立意。题目要求以“2124 年元旦那天,我生出了一双翅膀”为开头,自拟题目,写一篇科幻故事。根据要求可知,体裁为记叙文。接下来发生的故事,需要借助想象进行构思。

2. 选材行文。可以写在空间站的奇特见闻,如空间站配置了科学院不久前研发的“失重克服器”,让人们能像在地球上一样蹦蹦跳跳,不会有任何不便。人们使用的电大多是由高效太阳能电池板转化而来的,还有一部分是从地球海底深处开发的“可燃冰”通过火力发电转化而来,完完全全地实现了污染少、供能多的目标。所有的灯光设备都是由新型的发光材料制成,功率低、照明效果

好。空间站上安装了最新的“循环系统”，将人类生活中的各种垃圾分类清理，重新利用……本次作文要求写故事，体裁为记叙类，因此精彩的情节、生动的描写很重要。

五、【写作指导】1. 确定倡议书的标题。根据倡议目的，给倡议书拟定一个鲜明的标题，让倡议对象一目了然，引起重视。

2. 确定倡议对象的称谓。根据倡议对象，把握倡议口吻。称谓客气一些，语气委婉一些，更容易取得倡议对象的理解。

3. 正文内容：①列出倡议原因，表明倡议目的。②根据解决方案，提出倡议内容。

4. 结尾呼吁，表达倡议决心：注意语言要简洁明了，恳切有力。可使用祈使句、短句组成的排比句、语气词、感叹号。

5. 落款：倡议人、日期。

六、【写作指导】1. 审题。题目《有你，真好》中的“你”可以是人：父亲、母亲、爷爷、奶奶、老师、同学、陌生人；还可以是物：书籍、景物；也可以是抽象的情感等。

2. 选材。结合自身经历，选择感触最深的一件或几件事来体现出对你有帮助的人或物的“真好”。“真好”是心灵的体验，是一种幸福的感觉，在叙事时，不要忘记加入适当的议论和抒情，让平凡的事件具有更为深刻的意义。

3. 叙事方法。在记叙事件时，运用外貌、神态、语言、动作、心理等描写，再适当运用比喻、排比等修辞手法，通过鲜活的文字，再现事件发生的场景，给读者身临其境的感觉。

七、略。

八、略。

阅读衔接(一)

1. 不矛盾。“漫长”表明等待母亲兑现许诺的过程很漫长，突出当时作者的无奈心理；“急遽”表明时间过得飞快，母亲却迟迟不兑现自己的许诺，突出当时作者的焦急心理。

2. (1)这里作者运用了动作描写和心理描写，展示了“我”焦急又执着的心理状态。母亲似乎已经忘了对自己的承诺，“我”为了让母亲知道“我”仍然在等

着她带“我”出去，便死守在离她最近的地方，“蹲在她身边，看着她洗”，用无声的动作表达焦急的心情。

(2)母亲继续劳作，丝毫没有要带“我”出去的意思。随着天色越来越暗，气温越来越低，这漫长的一天终于就这样无果而终了。作者将“我”的感觉和周围的环境结合起来，写出了“我”越来越失望，最终明白自己的盼望终将落空的心理状态。

3. 实写光线，虚写“我”极度失望、伤心到极点的心理，意味深长。

4. ①让“我”尽情发泄，以恢复平静。②继续照顾、安慰、鼓励“我”。③中断敏感话题，避免刺激“我”。

5. “看花”为本文中心事件，也是叙述线索，将作品内容贯穿为有机整体。三次“看花”反映了“我”的生活态度从绝望而暴怒无常到产生希望，再到热爱生活，渴望创造美好人生的变化过程。

6. 示例：抒发了作者内心的无比愧疚之情。

7. ①勤劳朴实，踏实肯干。天不亮就到村口等活，干起活来非常卖力，中午在地头吃完饭接着干。②配合默契，任劳任怨。夫妻二人割麦时全副武装，挥舞镰刀，配合十分默契。③做工认真，努力奋斗。他们割的麦茬矮，地里很干净，说明他们做工认真。

8. 画线句子运用比喻的修辞手法，对自然环境进行了细致的描写。句中将刺眼的阳光比喻成扎人的麦芒，又写田野里不见一丝风，写出了夏季天气的酷热难耐，表现了麦客夫妻割麦的艰苦，同时也表现了麦客们的吃苦耐劳、勤劳朴实。

9. ①插叙，补充交代了麦客夫妻来自深山的情况，解释了他们外出当麦客的原因。②承上启下，承接上文麦客夫妻对奶奶家土地丰收的夸赞，引出下文麦客夫妻继续割麦子的场景，推动了情节发展，呼应了开头。

10. ①通过对童年时麦客夫妻割麦子的场景的回忆，赞扬了麦客们勤劳朴实、踏实肯干的美好品质。②结尾慨叹“现代机械碾碎了麦客的足迹”，表达了作者对逐渐消失的传统行业的惋惜之情。

阅读衔接(二)

1. 选文主要记叙了腊八到除夕前老北京的种种民俗活动。

2.“零七八碎儿”指花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯掺和成的杂拌儿。“天一擦黑”指傍晚时分。体现了富有“京味儿”的语言特色。

3.示例:我喜欢杂拌儿,因为可以吃到各种好吃的干果、蜜饯,一饱口福。

4.多 细 雨是最寻常的,一下就是三两天像牛毛,像花针,像细丝

5.此句运用比喻和排比的修辞手法,将春雨比作牛毛、花针和细丝,“牛毛”形容雨丝的紧密,“花针”形容雨丝闪光,“细丝”形容雨丝的细长,用词准确,生动形象地抓住了春雨细、密、轻的特点。

6.作者想要描写的是雨中的树叶是怎样的绿,雨中的小草是怎样的青。因为树叶是一片一片的,沾了水,所以说“绿得发亮”;而地上的小草是大片大片的,沾了水,所以说“青得逼你的眼”。这两种描写共同从侧面烘托出了春雨的可爱。

7.因为上文已写春风,一个“斜”字,不说春风,可是蕴含着春风了。“织”字与细丝的比喻又相互照应。

8.①水中倒影图 ②花木含苞图 ③新生小草图 ④春鸟鸣唱图 ⑤温和春风图(任选四个即可)

9.(1)运用比喻、引用的修辞手法,生动形象地描写出柳枝儿刚刚抽芽时柔中带刚的姿态,表达了作者对柳枝儿的喜爱之情。

(2)准确运用动词,并运用拟人的修辞手法,细致描写出春草萌发的姿态,表现了对小草顽强的生命力以及活泼可爱的姿态的赞美。

10.孩童时期是人生的春天,作者在描写并赞美初春美景的最后写到可爱的孩子们,提醒他们珍惜少年时光,脚踏实地,健康成长,表达了对孩子们的美好祝福。

11.同:都描写了春风的和煦、温柔和芳香,都运用了拟人的修辞手法,都从触觉和嗅觉的角度进行了描写。异:本文所写的春风还有点凌厉和尖削;《春》从听觉角度突出表现春风的活泼和生机。

整本书阅读

《鲁滨逊漂流记》

1. B 解析:“玉米苗”不对,应该是“稻苗”。

2. C 解析:鲁滨逊在岛上利用烟叶治好了疟疾。

3.(1)准备水和食物以备疟疾发作;为了减少水

的寒性,将酒和水掺和起来。

(2)示例:种大麦和水稻,获得稳定的食物来源;成功驯养野羊,得到了固定的美食;几经失败做成陶器,用来盛放各种食物;用收获的粮食烘烤面包,改善了自己的伙食;驯化野人,使之成为自己忠实的仆人等。(任意三个即可)

4.示例:鲁滨逊航海失事,他和一条狗被海浪冲到荒岛上。他想记录日期却没有工具,于是就在上岸的地方竖了一个用方木杆做成的大十字架,刻下他上岛的日期,此后他开始在这根方柱的侧面,每天用刀刻一道刻痕,每七天刻一道长一倍的刻痕,每月第一天刻一道再长一倍的刻痕。

5.②“我”上沉船搬运东西 ③“我”寻找地方,构筑住所

衔接训练

预习训练营(一)

【预习导入】

- 1.佩弦 民主战士 踪迹 背影
- 2.春花 春风 春雨 希望和力量
- 3.舒庆春 骆驼祥子 龙须沟
- 4.温晴 无限热爱

【预习检测】

- 1.nèn 宛 hè 嘹
- 2.按—安
- 3.炫耀 贬义词褒用,指充分展示
- 4.拟人 将鸟儿拟人化,写鸟儿“卖弄清脆的喉咙”,以鸟儿欢快的表现,衬托出人们愉悦的心情。
5. D 解析:“花枝招展”一般形容小姑娘,这里形容少男不恰当。

6.(1)“钻”更好。“钻”表现春草破土萌发的挤劲,显示了不可压抑的生命力。若用“长”,只是一般的说明,不能表现出春草的活力。

(2)“抚摸”更好。“抚摸”写出了春风的温暖与柔情,“吹”则表达不出这种感受。

7. C 解析:朱自清,字佩弦。

8. jì kān lòu báo

9.攘—攘;汶—汶。

10.看着看着,这件花衣好像被风儿吹动,叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。

11. 拟人。形象地写出了夕阳下,薄雪被余晖染上粉色的景色。

12. 示例:(1)①乱花渐欲迷人眼 ②春风吹又生 ③万条垂下绿丝绦

(2)柳韵花香 清明正是柳树新绿、百花盛开的时节。

(3)游客朋友们,你们好。欢迎来到我的家乡。在这个季节里,我们家乡最美丽的景色就是康王河春柳。一条长约4千米的小河穿过城区,两岸垂柳依依,绿水倒映细柳,远处有几只白鹅在戏水,更衬托出河水的明净,小船荡漾其上,让你如入画中。

13. 示例:(1)泉水嘉年华,泉城邀天下。(2)各位游客,大家好!今天我向大家介绍一下济南冬天的景色。济南的冬景非常美丽,天蓝水绿,温晴如春。这里的水能把水藻映衬得更绿,天越晴,水藻越绿;天空倒映在河水里,显得更蓝了;白云倒映在河水里,显得更白了。一眼望去,一片蓝绿白相接的景色,多么迷人啊! (3)泉水节标志运用传统水纹组合成草书“泉”字;三个相互交融的旋涡状图案代表的是天、地、人三者之间的和谐统一;三种颜色代表蓝天、绿柳、粉荷。

14. 示例一:A.“酝酿”的原意是造酒的发酵过程,文中形容春天的各种气息在空气中像发酵似的,越来越浓,越来越醇。这一句从嗅觉的角度表现了春风的馨香与醉人。 示例二:B.“斜织”这个词形象地写出了细密、轻盈的春雨在春风中的动态特征。

15. 正面描写与侧面描写相结合,突出春雨的可爱。

16. 新(新生、生机勃勃);美(娇美、千姿百态);健(健壮、活力无穷)。抒发了作者热爱大自然,热爱生活,对生活充满希望,想去创造更美好生活的思想感情。

17. 三个比喻句独立成段,起突出、强调的作用。若合成一段,它们各自表达出的春的特点就不鲜明了,会削弱文章语言的表现力。

18. 古朴、安静、秀美。

19. 写出了夏天是瑞士的风景最美,春天是西湖的风景最美,而秋天和冬天是济南的风景最美,突出了济南秋天和冬天的美丽与魅力,表达了作者对济南

的秋天和冬天的喜爱之情,为下文进一步描写济南秋天的山水做铺垫。

20. 写了绿藻的鲜绿,侧面表现出了秋水的清、静、美、甜。这样写更能突出秋水的清、静、美、甜。作用不一样。《济南的冬天》中写水藻不仅突出了济南冬水温暖、不结冰的特点,还体现出一种不畏困难的精神。

21. 运用了拟人的修辞手法,赋予绿藻人的情态,生动形象地写出了绿藻的鲜绿、柔美,也侧面表现了秋水的清澈、甜美,进一步突出济南秋天的秀美迷人,表达了作者对济南秋天的赞美之情。

预习训练营(二)

【预习导入】

1. 翻译 评论 季节 美丽娇媚 热烈粗犷 端庄沉思 自然平静 对雨的喜爱以及对生命与大自然的热爱

2. 东汉 开阔 建功立业

3. 太白 青莲居士 浪漫主义 诗仙 关怀

4. 唐 思乡

5. 东篱 白朴 郑光祖 秋郊黄昏 悲凉 思乡

【预习检测】

1. C 解析:A. 旷—犷;B. 捷—睫;D. 副—幅。

2. D 解析:D项为设问句。

3. (1)日月之行 若出其中 星汉灿烂 若出其里 (2)我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 (3)海日生残夜 江春入旧年 (4)潮平两岸阔 风正一帆悬

4. B 解析:李白与杜甫合称为“李杜”。

5. (1)校长讲话 改为“校长寄语”(“校长心语”)。(2)示例:忧国难体民苦真情赋诗 杜甫 (3)示例:滋育古莲的胚芽 吐出跨世纪的新绿 成就飞天的壮举 再创新时代的辉煌 了却祖辈的夙愿 走向中国梦的未来

6. D 解析:诗的结尾与开头并未遥相呼应,结尾是诗歌和乐时所加的套语,与正文内容没有直接关系。

7. C 解析:A. 应是“观”字统领全篇;B. 应是“由近及远”;D. 登临碣石山,诗人心潮澎湃,抒发了博大的胸襟和建功立业的豪迈情怀,而不是“历史兴衰之

感、忧国忧民之情”。

8. C **解析**:此句运用了互文的修辞手法。前半句的“日月之行”和后半句的“星汉灿烂”应放在一块理解。

9. D **解析**:本诗借拟写大海吞吐日月的气势来抒写自己壮阔的情怀,前三项只是说“最后抒写自己的情怀”,没有准确表达到位。

10. ①“我”爱雨水的突如其来,爱雨水的浩荡气势,爱雨水如乐章般的活泼和优美。②在阳台看雨赏雨,更有一份洒脱超然。③阳台看雨,最美是在新少城,为赏心乐事。

11. 运用了比喻与排比的修辞手法,生动形象地写出了雨声的美妙与作者内心的震撼,表达了作者对雨的喜爱;运用了散句与拟声词,句式错落有致,节奏感强。

12. ①尾段总结全文,呼应首段,照应题目。作者回归现实,从对雨的联想中返回,以听雨入眠呼应开头“枕上一片雨声”,使文章结构完整。②尾段运用拟人的修辞手法,以诗意的语句结尾,增强了文章的感染力与文化底蕴,语意隽永,内涵丰富。③尾段点明主旨、升华主题、深化中心,写明了作者对雨的喜爱以及在平凡生活中收获的朴素快乐。

13. 听雨是一种欣赏自然的方式,是一种精神交流。本文作者在忙碌的生活中听雨,听出了平凡且朴素的喜悦;词人在不同时期听不同的雨,听出了人间的悲欢离合。人生又何尝不是一场听雨,深藏欢喜或忧伤,相信只要我们心怀憧憬,善于发现,也可以在人生的雨中听出美好,听出快乐,拾取朴素的欢喜。

预习训练营(三)

【预习导入】

1. 我的遥远的清平湾 我与地坛
2. 精心呵护双腿瘫痪的儿子 伟大母爱
3. 诗礼人家
4. 互敬互爱 尊老爱幼

【预习检测】

1. qiáo 膳
2. 秧 央 睬 踩
3. D
4. A

5. B

6. (1)记叙 (2)描写 (3)议论

7. (1)示例:首届河南乡村十大孝贤模范人物榜单发布。(首届河南乡村十大孝贤评选颁奖典礼举行。)

(2)漫画中,男子身穿印有“孝”字的文化衫,一边遛狗,一边打电话给自己的母亲说:“妈,我正在遛狗,没空陪你。”漫画运用对比手法,讽刺了在有些所谓的孝子心中,母亲的地位还不如宠物。

(3)示例一:亲情是一泓清泉,让你的情感即使经受了岁月的灰尘仍然清澈澄净。 示例二:亲情是一丝轻风,让你的身心即使在炎热的夏天也能感到清凉爽快。

8. 情绪时常变化(变化不定)。体现在“我”望着望着天上北归的雁阵,会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

9. 这里通过景物描写,以动衬静,突出“我”孤独、痛苦、绝望的心情。同时为下文母亲挡在窗前,又央求“我”去北海看菊花做铺垫。

10. 因为母亲觉得,儿子对生活中美好的事物终于又有了兴趣,儿子快乐就是她最大的快乐,即使责备她,她也不放在心上。这说明母亲有着最伟大、最无私的母爱。

11. 示例:“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了”中,“比我还敏感”反映出母亲怕勾起“我”的烦恼,也说明其内心比“我”更沉重。

12. ①小时候,外婆照顾全家人的饮食起居。②稍大一点,“我”缠着外婆给“我”背古诗。③每年春节,全家人一起给外婆拜年。

13. ①内容上,交代文章的主要内容,暗含文章中心。②结构上,照应题目,同时引出下文关于“二寸之间”故事的叙述。

14. (1)“陶然自得”形容舒畅快乐的样子,这里生动传神地写出了外婆背诗时怡然欣喜的心情。

(2)语言描写,写了祖孙之间通过电话互相问候,展现出了亲密和谐的家庭关系,传达出尊老爱幼的传统美德。

15. 同意。本文通过叙述“我”与外婆、儿子与“我”父亲之间的故事,突出了祖孙之间的深厚亲情。《秋天的怀念》和《散步》都抒写了真挚动人的亲情,和本文主题一致。

预习训练营(四)

【预习导入】

1. 印度 新月集 飞鸟集 儿童与母亲嬉戏
美好与圣洁
2. 谢婉莹 繁星 春水 母亲对子女的呵护与
关爱 伟大的母爱
3. 南朝 笔记 志人
4. 聪慧、机智 融洽、欢快、轻松
5. 守约、讲信、懂礼

【预习检测】

1. A 解析: B.“徊”应读“huái”; C.“鼓”应读“qǐ”; D.“负荷”的“荷”应读“hè”。

2. A

3. D 解析: 因:趁,乘。

4. A

5. C 解析: 正确译句为:与别人约好了一起走,却丢下别人自己走了。

6. (1)谢太傅寒雪日内集 与儿女讲论文义 即公大兄无奕女 左将军王凝之妻也

(2)日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。

7. (1)把家里人聚集在一起 (2)这里泛指小辈,包括侄儿侄女 (3)相比

8. 不一样。前者是“下雪”,后者是“雪”。

9. (1)白雪纷纷扬扬像什么?

(2)不如比作柳絮乘风而起(随风起舞)。

10. 通过“与儿女讲论文义”“欣然”“大笑乐”等词句表现出这是一个诗书传家的家庭,这是一个和谐温馨的大家庭。

11. ①父亲强装快乐,“我”在和父亲去养老院的路上想到儿时父亲送“我”上学的情形,决定不送父亲去养老院。 ②“我”带着父亲回了北京,决定一直陪伴在父亲身边。

12. 示例:画线句是动作(细节)描写。“看着”“忍不住”“鼻子发酸”“泪下”“抹去”一系列连贯的动作描写,表现“我”不忍又不得不把父亲送去养老院的复杂

心情。结合上文父亲的喃喃自语,看着父亲佝偻的背影,“我”深知父亲不愿意离开家到养老院,心里感到难过、内疚。可一想到“我”在北京工作稳定,没法回来陪伴父亲,且收入又不高,不能把父亲接到北京照顾,便只能屈服于生活,决定委屈父亲。

13. 示例:第⑬段插叙,写父亲从前送“我”上幼儿园,在栅栏门外守护“我”的情形。表现了父亲对“我”的爱,也为下文“我”情感态度的变化(决定克服困难陪伴父亲)做铺垫。

14. (1)示例:读这篇文章让我感觉父爱如山,子女要懂得感恩。文中写作者迫于生活的压力不得不把父亲送去养老院,但是在送走父亲的时候想到小时候父亲对自己的付出,于心不忍,决定和父亲一起生活,好好孝顺父亲。作者理解了父亲,理解了伟大的父爱。(主旨概括,意对即可)

(2)略。

能力自测(一)

1. xuē xiè shāo wǎn 沫 侨 壕 霓

2. B

3. A

4. (1)脉脉不得语 (2)春城无处不飞花 (3)不知秋思落谁家 (4)粉骨碎身浑不怕 要留清白在人间 (5)绿树村边合 青山郭外斜 (6)或轻于鸿毛

5. A 解析: 本题考查文学文化常识。A项有误。“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”出自鲁迅的《自嘲》。这句话的意思是:横眉怒对那些丧尽天良、千夫所指的人,俯下身子甘愿为老百姓做孺子牛。指对待敌人决不屈服,对人民大众甘愿服务。这句话是鲁迅的自我期许,也是对鲁迅人格的高度概括。

6. 示例一:A 这句广告语告诉人们,不要摘花折枝(手下留情),不要踩踏草坪(足下留青),要爱护花草,保护环境。 示例二:B 这句广告语用徐志摩的诗极有诗意地展现了图书馆特有的文化气息,也委婉地提醒人们要保持安静,轻轻地来,轻轻地离开。

示例三:C 这句广告语充满豪迈之情,体现不屈之意,表达了坚强、乐观、积极进取的精神,具有很强的激励作用。

7. (1)①耕地减少、地力退化、减灾防灾能力不足等问题威胁粮食丰收丰产;②受国际影响,我国外部

经济环境日趋复杂多变,粮食贸易不确定性愈发凸显。

(2)示例:①一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰。②谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。③爱惜粮食,遏制舌尖上的浪费。④节约粮食,人人有责。⑤节约粮食光荣,浪费粮食可耻。(与“节约粮食”有关,三条即可)

(3)示例:①积极宣传节约粮食的重要性和必要性;②发现餐饮浪费行为,积极提醒并予以制止;③按需点餐,餐后打包;④珍惜盘中餐,践行“光盘行动”。

8.(1)示例:食物短缺,通过打猎、养殖家禽和种植庄稼解决困难;没有住所,建造木屋挡风遮雨,保障了安全;精神孤独的痛苦,他写日记,读《圣经》,还收留了“星期五”。

(2)把这些祸福利害罗列出来,无论是消极的还是积极的,都能使他冷静下来,从孤独的日子里解脱出来,学着从绝望中寻找希望,从而勇敢地去面对现实、改善现状。

9.都表现了积极进取、希望投笔从戎、驰骋沙场、为国建功的思想,也有怀才不遇之苦。

10.《南园》是直抒胸臆,较为痛快淋漓;《马诗》通篇用比,托物言志,抒情委婉,耐人寻味。

11.(1)全国 (2)不如 (3)这样 (4)怎能

12.(1)难道是因为他的智力比另一个人差吗?
(2)小子(凡夫俗子)怎么能知道(理解)壮士的志向!

13.示例:人要有远大的志向。

14.示例:【甲】文中的两人因为志向不同,一人专心,一人分心;【乙】文中的班超志向远大,不拘小节,不惧嘲讽。可见志向对人的成功、成才有推动作用。

15.举例子。概述一个大学实验室里“数字梅兰芳”进行表演的事实,说明“数字人”技术正在打开一片艺术新天地,激发读者阅读兴趣;引出本文的说明对象“数字人”,总领全文。

16.不能删去。“大大”指很大,表程度深,这里强调了“数字人”新技术能使制作成本和创作难度降低的程度大,如果删去,就变成“降低了制作成本和创作难度”,不能准确表述降低的程度的大小,所以不能删去。这体现了说明文语言的准确性。

17.①“数字人”表情更加自然 ②获取高精度的

人脸皮肤纹理数据 ③支持物理解算的毛发系统

18.示例一:“数字孙悟空”。其主要特点是浑身长毛,表情丰富。使用支持物理解算的毛发系统,令“数字孙悟空”毛发自然真实;可采用3D数据与4D数据结合的方式完成动态表情的构建与迁移,使“数字孙悟空”表情更加自然。 示例二:“数字唐僧”。其特点是仪表端庄。可以采用光度测量方法计算获取高精度的人脸皮肤纹理数据,使“数字唐僧”的肌肤更加逼真。 示例三:“数字沙僧”。其特点是皮肤及胡须。可以采用光度测量方法计算获取高精度的人脸皮肤纹理数据,使“数字沙僧”的肌肤更加逼真;使用支持物理解算的毛发系统,使“数字沙僧”的胡须自然真实。

19.阵地被敌人分割包围,张南主动请命突围搬来救兵击退敌人,自己却壮烈牺牲。

20.①张南请战,大家等待 ②茫然悲哀 ③反击成功,张南牺牲 ④怀念感动

21.插叙。交代了张南与李小豪多年并肩战斗的历程和深厚的情谊,为后文写李小豪对张南突围的担忧、牺牲的不舍及对战友的怀念做铺垫。

22.运用夸张的修辞手法,突出了战友们的紧张以及对张南的担心,也表现出当时情况的危急。

23.“流星”既指自然界真正的流星,也指张南发出的信号弹,更指张南等像流星般耀眼、为革命献出生命的战士们,饱含对革命先烈的崇敬和赞美之情。

24.不赞同。李小豪只是本文的线索人物,张南才是本文的主人公。本文通过讲述张南的故事来赞扬他勇敢无畏、为革命英勇献身的英雄主义精神。文章主题在张南的身上集中体现,因此张南是主人公。

25.略。

能力自测(二)

1.A 解析:B项,“薄”应读“báo”,“咄”应读“duō”;C项,“徊”应读 huái;D项,“什”应读 shí,“歧”应读 qí。

2.yīn 姿

3.林 淋 涓 媚

4.B 5.D

6.B 解析:本题考查病句辨析。A项,用词不当,把“攀升”改为“提升”;C项,成分残缺,应在“等”

后面加上“形式”；D项，句式杂糅，将“的形成”删掉。

7. C

8. (1)欣欣然张开了眼 水涨起来了 太阳的脸红起来了 (2)山岛竦峙 (3)杨花落尽子规啼 (4)小桥流水人家 古道西风瘦马

9. (1)示例：①友谊诗词文章 ②友谊之歌

(2)示例：邓主任您好！我是七年级(10)班的学生，我们班将于本周五下午班会课在教室举行“新同学，新朋友”的综合性学习活动，想邀请您给我们讲讲如何正确交友，您看方便吗？

10. 示例：(1)交友之道，贵在真诚。(2)活动一：办一期以“交友之道”为主题的黑板报 活动二：举行“网络交友利弊谈”的辩论赛 (3)近朱者赤，近墨者黑。青少年时期一定要慎择友，择良友。面对朋友的要求，必须保持头脑清醒，以法律和道德为标尺进行衡量，三思而后行，不可随意迁就，否则会铸成大错。

11. B 解析：“表现了离家已久的诗人要学归雁回到家乡洛阳”表述有误，尾联写离家已久的诗人要让归雁把家书捎回家乡洛阳，表达了诗人对家乡的思念。

12. “阔”字表现长江水波激荡，春潮涌流，江水几乎与岸相平，显得江面广阔浩渺。“阔”字既写出了江水之势，又写出了春天已到，大地回春，冰雪消融，春意已浓的景象。

13. 日月流转，岁月更替。新生事物都必须从陈旧的母体中脱胎而出。(或：旧事物中孕育着新的生机。)

14. (1)相比 (2)年少

15. 即/公大兄/无奕/女，左将军/王凝之/妻也。

16. A

17. (1)大体可以与把盐撒在空中相比。

(2)(魏文帝)告诉他们的父亲钟繇说：“可以叫你的两个儿子来(见我)。”

18. 兄女(谢道韞) 钟会

19. “无常”的意思是变化不定。最能表现“我”“无常”的两个词语是“突然”和“猛地”。

20. 不好。“央求”反映出母亲既盼望“我”早日摆脱阴影，又怕自己支撑不到那一天的复杂心理，若换成“期待”，则不能突出母亲忍着巨大病痛仍一心为“我”着想的情态。此外，从词义上看，“央求”含有最低要求的意思，而“期待”则指较高要求。

21. (1)母亲说的“好好儿活”的含义是希望“我”要乐观坚强地面对一切，母亲希望“我”好好活着。

(2)“我”说的“好好儿活”，体现出了“我”心中的坚强与自信，“我”找回了自我，感悟到了生活的真谛。

22. 示例一：母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。作用：补充表现母亲是一个非常热爱生活的人，母亲为“我”放弃了享受生活。

示例二：后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。作用：补充说明母亲在自己的病情已非常严重的情况下，仍然不顾自己，将全部心思放在“我”身上，体现出母亲的伟大和坚强。

23. ①小时候爱躺在“括号”里 ②哥仨在“括号”里长大 ③“我们”一家一直都“装”在“括号”里 ④送“我”时父母默契地组成一个“括号”

24. 运用了神态描写、语言描写、动作描写，生动形象地写出了母亲看见“我”回来时的动作、语言和神态，表现了母亲的喜悦之情。

25. 不矛盾，“我”回到老家，看到父母苍老的样子，故“心生悲戚”；人到中年，父母仍健在，“我”回到老家还能得到父母的回应，所以“满心幸福”。

26. 标题中的“括号”是贯穿全文的线索，全文围绕“括号”展开故事情节，标题概括了文章的主要内容，也是作者感情的触发点；标题运用了比喻的修辞手法，新颖别致，同时吸引了读者的阅读兴趣。

27. 略。