

第一单元

江流天地外，山色有无中。

——〔唐〕王维

- ◎ 边读边想象画面，感受自然之美。
- ◎ 推荐一个好地方，写清楚推荐理由。

① 观 潮



钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。

农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

本文作者赵宗成、朱明元，选作课文时有改动。



那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯^{guàn}江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。^{zhàng}浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔^{hào}而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。^{bēng}^{zhèn}

读这段话，我仿佛看到了潮水来时的样子，听到了潮水奔腾的声音。

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，^{shà}^{yú}^{màn}江面上依旧风号浪吼。过了好久，钱塘江才恢复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。

yán yì áng dùn dǐng fèi guàn hào bēng zhèn shà yú
盐 屹 昂 顿 鼎 沸 贯 浩 崩 震 霎 余

盐	据	堤	阔	笼	罩	昂	盼	滚
顿	逐	渐	贯	崩	震	霎	余	恢

② 走月亮

秋天的夜晚，月亮升起来了，从洱海^{ěr}那边升起来了。

是在洱海里淘洗过吗？月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

这时候，阿妈喜欢牵着我，在洒满月光的小路上走着，走着……啊，我和阿妈走月亮！

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石^{é luǎn}布满河床。哟，卵石间^{yō}有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

啊，我和阿妈走月亮……

村道已经修补过，坑坑洼洼的地方已经填上碎石和新土。就要收庄稼了，收庄稼前，要把道路修一修，补一补，这是村里的风俗^{sú}。秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面^{yuè}，泼刺声里银光一闪^{lǎ}……从果园那边飘来果子的甜香，是

本文作者吴然，选作课文时有改动。

读到这里，我仿佛闻到了水果的香味。

雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。

在坡头那片月光下的果园里，这些好吃的果子挂满枝头。沟水汨汨，很满意地响着。是啊，它旁边，是它浇灌过的稻田。哦，阿妈，这不就是我们家的地吗？春天，我们种的油菜开花了，我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜，栽上水稻。看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。哦，阿妈，我们到田埂上去吧，你不是说学校放假了，阿爸就要回来了吗？我们采哪一塘新谷招待阿爸呢？

啊，我和阿妈走月亮……

有时，阿妈给我讲月亮的故事，一个古老的传说；有时，却什么也不讲，只是静静地走着，走着。走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……啊，在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……

多么奇妙的夜晚啊，我和阿妈走月亮！



é luǎn sù yuè suì dù gēng shuò
鹅 卵 俗 跃 穗 镀 埂 烁

淘	鹅	卵	坑	洼	庄	稼
俗	跃	浇	灌	穗	毯	烁

- ① 有感情地朗读课文。背诵第4自然段。
- ② 阿妈牵着“我”走过“月光闪闪的溪岸”，“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。……”你的脑海中浮现出了怎样的画面？课文中还有哪些画面给你留下了深刻的印象？和同学交流。
- ③ 读一读，再从课文中找出其他优美生动的句子，抄写下来。
 - ◇ 哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！
 - ◇ 看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。

小练笔

读读课文第6自然段，说说“我”的所见所想。你还记得月下的某个情景吗？仿照着写一写。

3* 现代诗二首

反复朗读下面两首诗，说说诗中描绘了哪些景物，
这些景物构成了怎样的画面。

秋晚的江上^①

cháo
归巢的鸟儿，
尽管是倦了，
还驮着斜阳回去。

双翅一翻，
把斜阳掉在江上；
头白的芦苇，
也妆成一瞬的红颜了。

① 本诗作者刘大白。

花牛歌^①

花牛在草地坐，
压扁了一穗剪秋罗。

花牛在草地^{mián}里眠，
白云霸^{bà zhàn}占了半个天。

花牛在草地走，
小尾巴甩得滴溜溜。

花牛在草地做梦，
太阳偷渡了西山的青峰。

cháo wěi luó mián bà zhàn
巢 苇 罗 眠 霸 占

① 本诗作者徐志摩。



4* 繁 星

有感情地朗读课文，根据课文的描述想象繁星满天的画面。你也看过夜晚的繁星吧？说说你当时的感受。

我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡七八月的夜晚，在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的星星。

三年前，在南京我住的地方有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在。

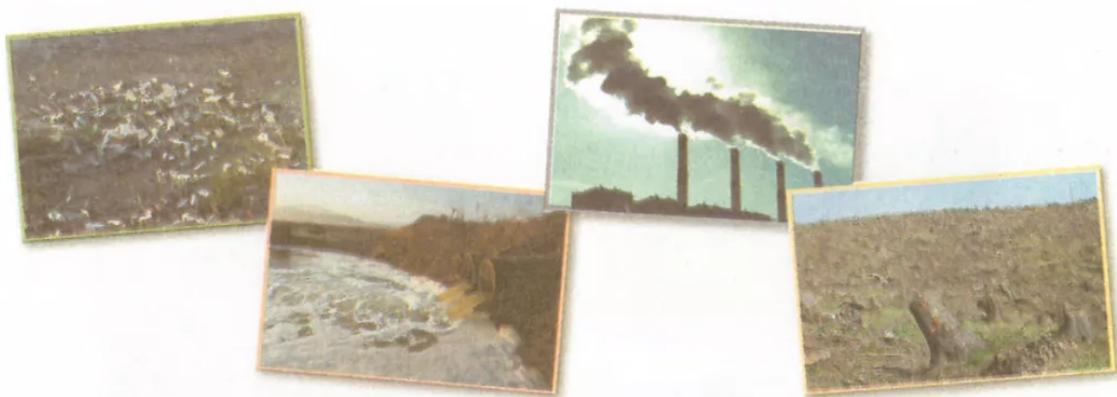
如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

mèi zhūi huái
昧 坠 怀

本文作者巴金，选作课文时有改动。

我们与环境

观山，看海，听雨，赏花……和大自然亲密接触，让我们心旷神怡。每个人都希望生活在美好的环境里。可是，只要大家稍稍留心就不难发现，人类的许多行为正破坏着我们的生活环境。



围绕下面的话题和同学交流。

- ◇ 我们身边存在哪些环境问题？
- ◇ 为了保护环境，我们可以做些什么？

如果开车时停候时间长，我们可以提醒爸爸妈妈将汽车熄火。这样可以减少尾气排放，也可以节省燃料。

最后离开教室的同学要记得关灯，大家一起努力，做到不开“无人灯”。

讨论后，可以选出十项简单易行的做法，印成《保护环境小建议十条》，张贴在学校、社区等地方的布告栏里。

- 围绕话题发表看法，不跑题。
- 判断别人的发言是否与话题相关。

推荐一个好地方

水乡小镇让我们赏心悦目，游乐场让我们兴奋不已，书店让我们流连忘返，村头的小树林是我们的乐园……每个人都有自己喜欢的地方，你愿意和大家分享吗？推荐一个好地方给同学吧。



你打算推荐什么地方？这个地方在哪里？它有什么特别之处？写出推荐的理由，吸引大家去看看。

如，推荐一个古镇：

- ◇ 这个古镇很美……
- ◇ 在那里可以了解以前人们的生活……
- ◇ 这个古镇有很多好吃的……

写完后，自己先读一读，看看有没有把这个地方介绍清楚，有没有把推荐的理由写充分。再读给同学听，请他们提出修改建议。

举办“最受欢迎的好地方”推荐会，看看哪些地方最吸引大家。

语文园地

交流平台



我能根据文章中的描写想象画面。如读《观潮》，我仿佛看到了钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子。

我还能想象文章中描写的声音。如读《走月亮》，我似乎听到了潺潺的溪流声、秋虫的鸣叫声……



读文章，我还能“闻”到味道……

词句段运用

① 读下面的词语，你想到了什么画面？和同学交流。

人声鼎沸	锣鼓喧天	震耳欲聋	响彻云霄
低声细语	窃窃私语	鸦雀无声	悄无声息

② 选一个事物，用上一两个加点的词语描绘它，再写下来。

风

烟花

霎时

顿时

忽然

雷雨

小狗

过了一会儿

一会儿工夫

书写提示

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。

◎ 字的中心要在横格的中线上，保持水平。

◎ 字距要差不多，标点符号和字之间也要保持一定的距离。

◎ 认真对待每次写字，养成提笔就练字的习惯。

日积月累

zhài
鹿 柴

wéi
[唐] 王 维

空山不见人，
但闻人语响。
fǎn
返景入深林，
tái
复照青苔上。

第二单元

为学患无疑，疑则有进。

——[宋]陆九渊



- ◎ 阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。
- ◎ 写一个人，注意把印象最深的地方写出来。

5 一个豆荚里的五粒豆^{jiá}

读课文，积极思考，看看你可以提出什么问题。

有一个豆荚，里面有五粒豌豆^{wān}。豆荚和豌豆都是绿的，豌豆就以为整个世界都是绿的。豆荚在生长，豌豆也在生长。豌豆按照它们在家庭里的地位^{àn}，坐成一排。太阳在外边照着，把豆荚晒得暖洋洋的。这里既温暖，又舒适；白天明亮，夜间黑暗。豌豆坐在那儿越长越大，它们想，我们得做点儿事情啊。

“难道我们永远就在这儿坐下去吗？”它们中的一个问，“老这样坐下去，我恐怕会变得僵硬^{jiāng}起来。我觉得外面似乎发生了一些事情——我有这种预感^{yù}！”

许多天过去了。豆荚变黄了，这几粒豌豆也变黄了。“整个世界都变黄啦！”它们说。

忽然，它们觉得豆荚震动了一下。豆荚被摘下，跟许多别的丰满的豆荚在一起，溜到一个口袋里去了。

“豆荚不久就要被打开了！”豌豆们说。于是它们就等待这件事情的到来。

本文作者是丹麦的安徒生，译者叶君健，选作课文时有改动。

“我倒想要知道，我们之中谁会走得最远！”最小的一粒豌豆说，“是的，事情马上就要^{jiē}揭晓了。”

啪！豆荚裂开来了。那五粒豌豆全都躺在一个孩子的手中。这个孩子紧紧地捏着它们，说可以当作玩具枪的子弹用。他马上把第一粒豌豆装进去，把它射了出去。

“现在我要飞到广阔的世界里去了！如果你能捉住我，就请来吧！”第一粒豌豆说完就飞走了。

“我，”第二粒说，“我将直接飞进太阳里去。这才像一粒豌豆呢，而且与我的身份非常相称！”于是，它也飞走了。

“我们到了哪儿，就在哪儿住下来。”接下来的两粒说，“不过，我们还得向前滚。”在被装进玩具枪之前，它们从小孩的手中滑落到地上，打起滚来。但这两粒豌豆最终还是被装进玩具枪里去了。它们说：“我们才会飞得最远呢！”

“该怎么样就怎么样吧！”最后的那一粒说。它被射到空中，落到顶楼窗子下面的一块旧板子上，正好钻进一个长满了青苔^{tái}的裂缝里。青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚犯^{qiú}。

“该怎么样就怎么样！”这粒豌豆说。

在这个小小的顶楼里住着一个穷苦的女人。她有一个独生女儿，身体非常虚弱，躺在床上一整年了。小女孩安静地、耐心地整天在家里躺着，而她的母亲每天到外面去挣点儿生活费。

春天的一个早晨，当母亲准备出去工作的时候，阳光温和地从那个小窗子射进来，一直射到地上。

小女孩望着最低的那块窗玻璃说：“有个绿东西从窗玻璃旁边探出头来，它是什么呢？”

母亲向窗边走去，把窗户打开一半。“啊！”她说，“我的天，原来是一粒小豌豆在这里生了根，还长出小叶子来了。它是怎样钻进这个缝隙里去的？你现在有一个小花园了！”

母亲把小女孩的床搬得更靠近窗子，好让她看到这粒正在生长着的豌豆。

“妈妈，我觉得我好了一些！”晚上，这个小女孩说，“太阳今天在我身上照得怪暖和的。这粒豌豆长得好极了，我也会好起来的。我能爬起来，走到温暖的太阳光中去。”

虽然母亲不相信，但她还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来，好使它不至于被风吹断，因为它使女儿对生命产生了愉快的想象。她从窗台上牵了一根绳子到窗框的^{kuàng}上端去，使这棵豌豆苗可以顺着它向上生长。

它的确在向上长——人们每天都可以看到它在生长。

“真的，它现在要开花了！”这个母亲慢慢开始相信，她的孩子会好起来。她记起最近这孩子讲话时，要比以前愉快得多，而且最近几天她也能自己爬起来，直直地坐在床上，用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一

星期以后，小女孩第一次能够坐一整个钟头。她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了，她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小女孩低下头来，轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

其余的几粒豌豆呢？曾经想飞到广阔世界里去的那一粒，它落到了屋顶的水笕^{jiǎn}里，被一只鸽子吃掉了。那两粒在地上打滚的豌豆也没有走多远，也被鸽子吃掉了。它们还算有些实际的用途。那本来想飞进太阳里去的豌豆，却落到了水沟里，在脏水里躺了好几个星期，而且涨得大大的。

“我胖得够美了！”这粒豌豆说，“我胖得要爆裂开来了。我想任何豌豆从来不曾、也永远不会达到这种地步的。我是五粒豌豆中最了不起的一粒。”

此刻，顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着^{yì}健康的光彩，她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花，快乐地微笑着。



wān àn jiāng yù jiē tái qiú kuàng yì
豌 按 僵 预 揭 苔 囚 框 溢

按	恐	僵	硬	捏	枪	弹	囚	犯
耐	玻	璃	探	棍	牵	吻	鸽	任

- ① 读完课文，把你的问题写下来。
- ② 小组交流，仿照下面的问题清单整理大家提出的问题，说说你有什么发现。

小组问题清单

- ◇ 课文说被青苔包裹的豌豆像“一个囚犯”，但它却长得很好，为什么？
- ◇ 母亲为什么要把一株豌豆苗称为“一个小花园”呢？
- ◇ 掉到水沟里的那粒豌豆真的是最了不起的吗？

.....

我发现有的问题是针对课文的一部分内容提的，有的问题是针对全文提的。

- ③ 伴随着豌豆苗的成长，为什么小女孩的病就慢慢好了呢？和同学交流你的想法。

6 biān fú 蝙蝠和雷达

一位同学读了这篇课文，针对课题和内容，提出了一些问题，写在了旁边和文后。你的问题是什么呢？把它们写下来，和同学交流。

晴朗的夜空出现两个亮点，越来越近，才看清楚是一红一绿的两盏灯。接着传来了隆隆声，这是一架飞机在夜航。

在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

蝙蝠是在夜里飞行的，还能捕捉飞蛾和蚊子；而且无论怎么飞，从来没见过它跟什么东西相撞，即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？

为了弄清楚这个问题，两百多年前，科学家做了一次实验。在一间屋子里横七竖八地拉了许多绳子，绳子上系着许多铃铛。他们把蝙蝠的眼睛蒙上，让它在屋子里飞。蝙蝠飞了几个钟头，铃铛一个也没响，那么多

蝙蝠和雷达有什么关系呢？

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第五册》，有改动。

的绳子，它一根也没碰着。

科学家又做了两次实验：一次把蝙蝠的耳朵塞上，一次把蝙蝠的嘴封住，让它在屋子里飞。蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

三次实验的结果证明，蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出一种声音。这种声音叫作超声波，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

科学家模仿蝙蝠探路的方法，给飞机装上了雷达。雷达通过天线发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，被雷达接收到，显示在荧光屏上。从雷达的荧光屏上，驾驶员能够清楚地看到前方有没有障碍物，所以飞机飞行就更安全了。

蝙蝠是怎样用嘴和耳朵配合探路的？



一位同学阅读后提出的问题：

- ◇ 蝙蝠发出的超声波碰到了飞蛾、蚊子会怎样？
- ◇ 生活中还有哪些发明是受到了动物的启发？

biān fú qǐ jí ruì jì dāng yíng zhèng zhàng ài yíng píng
蝙蝠启即锐系铛蝇证障碍荧屏

蝙	蝠	蚊	即	敏	锐	科	绳	系
蝇	证	研	究	障	碍	改	驾	驶



- ① 分小组整理问题清单，想一想可以从哪些角度提问。
- ② 下面是一个小组的问题清单和对问题的讨论，你从中受到什么启发？

小组问题清单

- ◇ 无线电波跟超声波是一样的吗？
- ◇ 课文的题目是“蝙蝠和雷达”，为什么一开始要写飞机？
- ◇ “蝙蝠探路”的原理还可以用在生活中的什么地方？
-



我发现这三个问题的提问角度是不一样的，第1个问题是针对课文内容来提问的。



第2个问题是从课文的写法上来提问的。

第3个问题是从课文中得到启示，联系生活经验提出的。



- ③ 读下面的片段，试着从不同角度提出问题，和同学交流。

马铃薯和藕不是植物的根，而是茎。它们躲在泥土里变了模样，你不要把它们认错了。这种变了模样的茎，有一个总的名称，叫作变态茎。

变态茎分好几种。马铃薯和洋姜长得肥肥胖胖，叫作块茎；荸荠、慈姑和芋头长得圆头圆脑，叫作球茎；洋葱和大蒜头，长得一瓣一瓣的，好像鳞片一样，叫作鳞茎；藕和生姜长得像根一样，就叫作根状茎。

——选自朱江的《它们是茎，还是根？》，有改动

7 呼风唤雨的世纪

一位同学读了下面这篇课文，在旁边和文后写下了自己的问题。读课文，写下你的问题，和同学交流。

20世纪是一个呼风唤雨的世纪。

是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。在20世纪100年的时间里，人类利用现代科学技术获得了那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。

人类在上百万年的历史中一直很依赖自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，他们的那么多幻想在

为什么说20世纪是一个“呼风唤雨”的世纪呢？

“发现”和“发明”有什么区别？

“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙”在现代指什么？

本文作者路甬祥，选作课文时有改动。

现代纷纷变成了现实。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

20世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。人类生活的舒适、方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质生活。

1923年，英国数学家、哲学家伯特兰·罗素说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”现在，这句话依然适用。回顾20世纪的百年历程，科学的确创造了一个又一个神话，为人类创造了比以往任何时代都要美好的生活。在新的世纪里，现代科学技术必将继续创造一个奇迹，不断改善我们的生活。

20世纪的科学技术还创造了哪些神话？

一位同学阅读后提出的问题：

- ◇ 为什么“科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代”？
- ◇ 未来科学技术的发展还会给我们的生活带来怎样的变化？

huàn jì huò lài qián yì suǒ ào bó zhì zhé lán
唤 技 获 赖 潜 亿 索 奥 舶 质 哲 兰

唤	技	获	程	赖	潜	亿	索	核
奥	控	航	舶	益	质	哲	必	善

- ② 分小组整理问题清单，筛选出对理解课文最有帮助的问题。
- ③ 下面是一个小组在整理问题时的讨论，你从中受到什么启发？

问题一：什么是“程控电话”？

问题二：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”是什么意思？20世纪的科学成就为什么可以用这句诗来形容？

问题三：现代科学技术给我们带来的全是好处吗？

.....

我发现阅读中产生的问题很多，有些问题不影响对课文内容的理解。

有的问题可以帮助我理解课文的内容。

有的问题可以引发我深入思考。

- ④ “现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活”，联系生活实际，谈谈自己的理解。



8* 蝴蝶的家

读课文，提出自己的问题，再试着把问题分分类，选出你认为最值得思考的几个问题，并尝试解决。



我常想，下大雨的时候，青鸟、麻雀这些鸟都要躲避^{bì}起来，蝴蝶怎么办呢？天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼^{hàn}着，雨点密集地喧嚷^{xuān}着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林里也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。这不是难为蝴蝶吗？

我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑^{lán}斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。

但是，一位小朋友非常确定地说：“它们和我们一样，肯定有家。下雨的时候，它们就会急忙飞回家里去哩！”

本文作者燕志俊，选作课文时有改动。

不过它们的家在哪里呢？人们的屋宇里从没有见过有蝴蝶来避雨。麦田里呢？也不能避雨。树林里呢？到处是水珠滚坠。园里的花朵是它们的家吗？花朵自己已经被雨点打得抖个不停了，怎能容它们藏身呢？就连老树干的底面，也是顺下水来，湿漉漉的。蝴蝶的家到底在哪里呢？我真为蝴蝶着急了。

它们的家会不会是在桥下面呢？这也未可知，但是有一点可以确定：这里从没见过有蝴蝶落到石头上的呀！那它们会不会是藏在树叶下面？这倒有些说得过去，但我也从没见过蝴蝶在树叶下面避雨呀，而且树叶也经常被风吹得翻转不定，被雨冲刷得透湿，也不像是蝴蝶的家呀！我真为蝴蝶着急了。

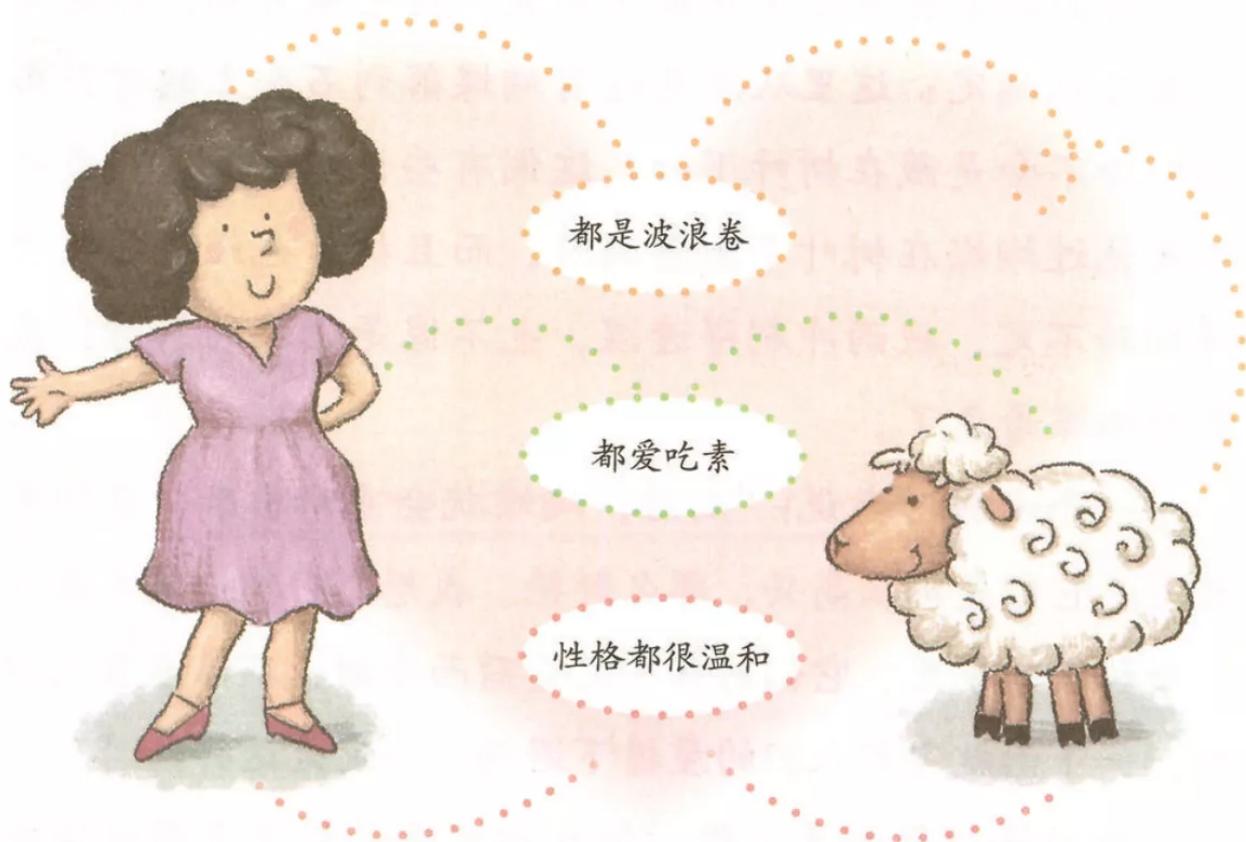
一个女孩对我说：“雨后，蝴蝶就会重新出来，在阳光里飞。它们是那么高兴，那么鲜艳。我想，它们一定是藏在一个秘密的家里。它们的家一定美丽而香甜，不像家雀儿似的，一下雨就飞到人们的屋檐下避雨。一定是这样的。”

她的话说得倒是不错，但我却总没见到过下雨时蝴蝶藏身的地方。谁要是能说给我听，我就不着急了。

bì hàn xuān qiǎo yán
避 撼 喧 雀 檐

小小“动物园”

小明说：“我的爸爸胖胖的，憨憨的，像一只熊。”小红说：“我的姐姐游泳特别好，在水里像一条自由自在的鱼。”小兰说：“我的爷爷很威严，就像一只大老虎。”如果你把自己的家想象成一个“动物园”，是不是很有趣呢？



想一想：你的家人和哪些动物比较像？什么地方像？每天生活在这个“动物园”里，你感觉怎么样？

给家里的每个人都写上一段。写好了读给同桌听，看看有没有不通顺的句子。回家读给家人听，请他们评评写得像不像。

语文园地

交流平台



阅读的时候我要动脑筋思考，积极提出问题。

可以试着从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面和深入。



我要筛选出最值得思考的问题，加深对文章的理解。

我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。



识字加油站

zhù
注—驻

chāo
抄—钞

péi
赔—培

dǔ
堵—赌

méi
煤—媒

fēn
芬—氛

zhàng
贝
账
hè
贺

zhāng
木
樟
gàng
杠

jiǎo
犛
狡
huá
猾

你发现了什么？

zhù chāo péi dǔ méi fēn zhàng hè zhāng gàng jiǎo huá
驻 钞 培 赌 媒 氛 账 贺 樟 杠 狡 猾

词句段运用

① 读一读，体会每组句子在表达上的不同。

◇ 那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。

◇ 那时没有电灯、电视、收音机和汽车。

◇ 那条狗高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。

◇ 那条狗高兴、紧张、发怒的时候都叫。

② 读下面的句子，说说你的发现，再抄写下来。

◇ 在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

◇ 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。

◇ 靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

日积月累

◎ 好问则裕，自用则小。——《尚书》

◎ 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

——《礼记》

◎ 智能之士，不学不成，不问不知。——王充

◎ 人非生而知之者，孰能无惑？——韩愈

第三单元

处处留心皆学问。



- 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。
- 进行连续观察，学写观察日记。

9 古诗三首

mù 暮江吟^①

[唐] 白居易

一道残阳铺水中，
半江瑟瑟^②半江红。
可怜^③九月初三夜，
露似真珠^④月似弓。

注释

- ① [吟] 古代诗歌体裁的一种。
② [瑟瑟] 这里形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。
③ [可怜] 可爱。
④ [真珠] 这里指珍珠。

题^①西林^②壁

shì
[宋] 苏轼

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘^③身在此山中。

注释

- ① [题] 书写，题写。
② [西林] 西林寺，在今江西庐山脚下。
③ [缘] 因为。



雪梅

lú yuè
[宋] 卢钺

梅雪争春未肯降^①，
 sāo 骚人^②阁^③笔费评章^④。
 xùn 梅须逊^⑤雪三分白，
 shū 雪却输梅一段香。

注释

- ① [降]服输。
 ② [骚人]诗人。
 ③ [阁]同“搁”，放下。这里读gē。
 ④ [评章]评议。这里指评议梅与雪的高下。
 ⑤ [逊]不及，比不上。



mù sè yuán xiáng sāo xùn shū
 暮 瑟 缘 降 骚 逊 输

暮	吟	瑟	题	侧	峰	庐	缘
降	骚	阁	费	章	逊	输	

- ① 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《题西林壁》。
- ② 想象“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的景象，用自己的话说一说。
- ③ 说说你对下列诗句的理解。
- ◇ 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
 - ◇ 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

10 爬山虎的脚

学校操场北边墙上满是爬山虎。我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上占了一大片地方。

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀^{jūn}，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄^{bǐng}的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。





爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲^{qū}了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪^{jiǎo}子。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎^{wěi}了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

jūn bǐng wō qū wěi
均 柄 蜗 曲 萎

虎	操	占	舒	均	叠	隙
漾	茎	柄	蜗	萎	固	

- ① 朗读课文。说说从哪些地方可以看出作者观察得特别仔细。
- ② 根据课文内容，说一说爬山虎是怎样往上爬的。
- ③ 找出课文中你觉得写得准确、形象的句子，抄写下来。

资料袋

要写好观察日记，必须仔细地观察事物并做好观察记录。参考下面两种记录形式，把自己的观察所得记录下来。

◇ 图文结合

<p>9月10日</p>  <p>银杏的种子是浅绿色的，和树叶的颜色很相似。</p>	<p>9月25日</p>  <p>银杏的种子成熟了，是黄色的。</p>	<p>10月25日</p>  <p>银杏的种子开始掉落，叶子从外向内开始变黄了。</p>	<p>11月10日</p>  <p>银杏的叶子全变成黄色的了。</p>
--	---	--	---

◇ 做表格

观察对象	时间	体长	颜色	吃食情况
蚕	4月8日	约2毫米	灰褐色	食量很小，吃嫩桑叶。
	4月18日	约12毫米	白色	食量变大，吃较嫩的桑叶。
	4月27日	约41毫米	白偏青	食量很大，吃较老的桑叶。
			

11 蟋蟀的住宅^{zhái}

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽^{yǐn}所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重^{shèn}地选择住址^{zhǐ}，一定要排水优良^{liáng}，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。它的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖掘^{jué}的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索^{sōu}起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜^{qīng}的隧道^{sui}，即使有骤雨^{zhòu}，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口

本文作者是法国的法布尔，译者黄亚治，选作课文时有改动。

的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点儿，明



天做一点儿。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

zhái yīn háo shèn zhǐ liáng jué sōu qīng zhòu zhì pāo
宅 隐 毫 慎 址 良 掘 搜 倾 骤 置 抛

宅	临	毫	慎	选	择	址	良	穴
厅	卧	专	骤	寸	坦	燥	卫	较

- ① 默读课文，说说课文围绕蟋蟀的住宅讲了哪两方面的内容，作者是怎样观察的。
- ② 用自己的话介绍蟋蟀住宅的修建过程，想想为什么蟋蟀的住宅可以算是“伟大的工程”。
- ③ 课文把蟋蟀比作人，把蟋蟀的巢穴比作人的住宅，说说这样写的好处。读下面的片段，想想在表达上与课文有什么不同。

蟋蟀体形微扁，头部圆形，触角长、呈线状。有翅时，翅平叠于躯体上。多数体色呈褐色或黑色，深浅不一。雄虫利用位于前翅基部的脊产生求偶鸣声。多数雌性的产卵器很显著，呈筒状或针状。

——选自英国麦加文的《昆虫》，王琛柱译，有改动

燕子窝

6月28日

燕子已经不衔泥了，它们往窝里衔干草和绒毛，铺垫子。真没想到，它们把全部建筑工程估算得这么周到——原本就应该让窝的一边比另一边建得快一些！雌燕子把窝的左边堆到了顶，雄燕子的右半边窝却始终没有堆完。这么着燕子窝就成了一个有缺口的泥圆球，右上角留了一个洞口。不消说，它们的窝就应该是这样的——这就是家的大门啊！要不然，这对燕子可怎么进它们的家呢？我当初骂雄燕子懒，看来是冤枉它了。

今天是雌燕子头一次留在家里过夜。

6月30日

窝做好了。雌燕子老待在窝里不出门，大概是产下第一个蛋了。雄燕子不时给雌燕子衔一些小虫来，还不停地唱歌，欢天喜地、叽叽喳喳地说着贺词。

第一批贺客——那一群燕子又飞来了。它们一只一只地打窝旁飞过去，向窝里张望着，在窝前扑棱着翅膀。这时女主人的小脸正探出门外，说不定它们在吻着这位幸福的女主人呢！客人们叽叽喳喳热闹了一阵子，就散了。

猫时常爬上屋顶，从梁上往屋檐下张望。它是不是在焦急地等待窝里的小燕子出世呢？

——选自苏联比安基的《森林报·夏》，王汶译，有改动

爱护眼睛，保护视力

眼睛是心灵的窗口，它很脆弱，容易受到伤害。平时，你注意保护自己的眼睛吗？



让我们开展一次活动。先了解本班同学的视力情况；然后分小组对班里同学的视力情况和影响视力的原因进行分析，并交流如何保护视力；最后，全班讨论怎样才能保护好视力，提出保护视力的建议。

- ◎ 小组讨论时，注意说话的音量，避免干扰其他小组。
- ◎ 不重复别人说过的话。如果想法接近，可以先表示认同，再继续补充。

习 作

写观察日记

叶圣陶经过一段时间的观察，了解了爬山虎向上爬的秘密；法布尔观察了很久，终于看到了蟋蟀筑巢的全过程；比安基用日记的形式，记下了燕子筑巢及孵蛋的情况。我们也可以试着进行连续观察，用观察日记记录自己的收获。



我在花盆里种下几粒种子，观察种子发芽的过程。

秋天到了，有的树叶开始变色了，我要记录树叶颜色的变化。



月亮有时圆圆的，有时弯弯的，我要观察月亮变化的过程。

我要观察家里养的小猫。



观察日记，主要是记录观察对象的变化，还可以写写观察的过程，观察者当时的想法和心情，如果能附上图画或照片就更好了。

整理观察日记，在小组内分享。评一评，谁观察得细致，内容记得准确。

语文园地

交流平台

只有进行细致的观察，才能写得准确。

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

作者不但观察细致，还连续观察了一段时间。

观察不仅要用眼睛看，还要用耳朵听，用心想。

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

词句段运用

② 连一连，为下面的动物找到家。

狗	鼠	鸟	猪	马	鱼	牛	虎
窝	洞	巢	圈	塘	jiù 厩	穴	棚

我发现“鸟窝”也可以叫“鸟巢”。

④ 读下面两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

◇ 触着墙的，细丝和小圆片变成灰色。

◇ 触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

“逐渐”说明爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的。

◇ 隧道顺着地势弯弯曲曲，九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

◇ 隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

日积月累

- ◎ 立了秋，把扇丢。
- ◎ 二八月，乱穿衣。
- ◎ 夏雨少，秋霜早。
- ◎ 八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。
- ◎ 一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。
- ◎ 八月暖，九月温，十月还有小阳春。