

(2) 怎样在对象上面创建简单的动画?

(3) 怎样在页面之间添加切换效果?

3. 分组探索

第一组选题：用动画强调演讲内容。

动画在展现内容方面的优势是什么。

运用动画如何强调演讲内容。

动画是怎样将内容化繁为简的。

怎样为一个对象添加多个动画，这多个动画是如何播放的。

第二组选题：加特效过渡前后画面。

设置切换效果的操作方法。

如何将切换效果应用到所有的幻灯片。

如何在不同的页面使用不同的切换效果，该怎样设置。

4. 各组汇报

分小组汇报研究成果，要求如下。

(1) 针对选题，谈一谈在探究过程中有哪些发现或收获?

(2) 在创建动画或切换效果时，你所运用的动画效果是什么？为什么选用它？

(3) 你认为在突出演讲内容方面，动画所起的作用是什么？

(4) 在设置动画效果参数时最容易犯的错误是什么？

(5) 你想实现而未实现的动画效果有哪些？

5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。

微项目5 不容忽视的辅助技巧

科技词典

1. Pecha Kucha

【名词解释】

Pecha Kucha是由日本东京的Klein Dytham Archtetics设计、组织，并首先在他们

的“Supperclub”夜店发起的一种演讲形式。

Pecha Kucha是日语，意思是“对话的声音”、“闲聊、喋喋不休的聊”。

【概念分析】

实践证明，这是一个非常棒的既可以晚上出去玩，又可以结交新朋友、新想法、新工作的好点子，于是这个活动开始在全世界兴起。Pecha Kucha之夜现已在全世界700多个城市和地区开展起来，北京的Pecha Kucha是由Sebastian Linack、Florian Pucher、孟令达Nicky Meng负责运营和组织的。

通过这种快速的节奏和以图片为主的演讲方式，每次有10名或者多于10名的演讲嘉宾给大家展示20幅图片，每一幅图片有20秒的时间去讲解。这种方式可以避免以往那种长到令人打瞌睡的讲座或讨论会，使每个人的演讲简明扼要。

【概念应用】

可用于班会、课堂小节、项目交流。

2. 幻灯片自动播放

【名词解释】

幻灯片自动播放就是让幻灯片自动地进行放映，而无须人工按键或手动控制。

【概念分析】

幻灯片自动播放实际上是通过幻灯片的计时播放来实现的。设置每张幻灯片的自动换片时间，一旦时间满足就会自动播放下一张幻灯片。

【概念应用】

活动展示，会前标语的轮流播放，广告、信息宣传等。

3. “激光指针”、“笔”与“荧光笔”

【名词解释】

激光指针——在讲解中用于引导观众的视线。

笔——圈点重点，随意涂写或绘画。

荧光笔——涂写、标注重点内容或绘画，比“笔”的笔划要粗。

【概念分析】

在使用PowerPoint幻灯片进行讲解时，希望在幻灯片上做一些标记，或引导观



众的视线以跟上讲解的内容，以此来方便大家更清晰地了解所讲解地内容，使PPT的整个演示过程更具整体性和连贯性，让讲解更加深入人心。

【概念应用】

使用快捷键，操作起来会更方便。

Ctrl+P——画笔，Ctrl+E——橡皮，Ctrl+L——激光笔，Ctrl+I——荧光笔，Ctrl+A——箭头，Ctrl+M——显示/隐藏墨迹标记。

4. 幻灯片“备注”

【名词解释】

幻灯片“备注”主要起到的作用是辅助演讲，对幻灯片中的内容做补充注释。不管是老师的讲课还是普通的演讲，把一些文字从版面转移到“备注”中，能够在确保幻灯片简洁明了的情况下，帮助自己进行全面的讲解。

【概念分析】

我们对PPT的制作倡导要追求简洁，在体现关键信息的条件下，尽可能的让文字减少，在演讲时可能担心自己会忘记一些晦涩的知识或者专业的解释，那么备注就能发挥很大作用。

【概念应用】

幻灯片放映时，选中“使用演示者视图”，即可以在放映的同时显示备注。

技术手册

1. 计时播放

选中某一张幻灯片，单击“切换”，在“计时/换片方式”中，取消“单击鼠标时”选项，“设置自动换片时间”为多少秒。

单击“全部应用”，可将对该页的设置应用到所有的幻灯片。

2. 幻灯片放映中的指针选项

打开PowerPoint，点击放映，单击鼠标右键，在菜单中选择“指针选项”命令，选择“笔”或“荧光笔”。选择“墨迹颜色”，选择你喜欢的颜色，这样就可以在PPT上做标记了。

如果要恢复到原来的幻灯片状态，可以在右键菜单中选择“指针选项”中的“擦除幻灯片上的所有墨迹”，所做的标记就会全部消失。

在放映且鼠标没有隐藏的状态下，屏幕的左下角有一个半透明的图形，上面有一个笔形图标，单击它也可以。

3. 为幻灯片添加“备注”

切换到需要添加备注的某页幻灯片上，在视图下方有一个备注框，通过拖拉可以调节框的大小。在备注框输入相应的内容，一般可以添加：（1）演讲所有的文字稿；（2）演讲的结构和顺序的提醒；（3）幻灯片中一些专业（难以记忆）的内容的解释；（4）需要提的问题。

在“幻灯片放映/监视器”选项组中选中“使用演示者视图”，按F5开始放映，在演示者视图中就可以在放映的同时显示备注，辅助自己的讲解。

○ 教学指引

【指导学时】1课时

【教学建议】

本节的内容比较零碎，主要探讨一些幻灯片放映和使用过程中的辅助功能，有些是通过幻灯片制作来实现的，有些是通过演讲者自身的操作来实现的。

有些功能很简单，一点就透。有些设置也不复杂，经过学生的自我探索完全可以自行掌握。所以，教师在引导时，重在问题的提出和诱导，通过场景的设计，让学生开展有效地探索。

【教学范例】

教学目标：

1. 掌握让幻灯片连续、自动播放的方法。
2. 能够灵活运用绘图笔、激光指针等操作。
3. 会添加“备注”，并能使用“备注”辅助于自己的演讲。

教学重点：幻灯片计时播放、“备注”的使用。

教学难点：“使用演示者视图”的灵活运用。

教学方法：分组探索。

教学过程：

1. 引入

通过某个学生的一段演讲，来发现其中的不足，进而提出自动播放、画笔利用、“备注”提醒等问题，引导学生对此展开探索。

2. 讨论

- （1）怎样让幻灯片自动播放？如相册、标语、口号等的演示。
- （2）在演讲者的讲解中，能否现场加入一些对重点内容的标注或简单图形的



绘制？

(3) 在演讲中忘词了怎么办，如何避免这样的尴尬？

3. 分组探索

第一组选题：在自动播放中叙说童年记忆。

计时播放如何控制。

哪些场合和PPT类型适合用自动播放。

如何快速设置所有幻灯片的自动换片时间。

第二组选题：使用画笔现场做标记。

如何用“笔”在幻灯片上标记出重点内容。

激光指针有什么用处。

荧光笔如何使用。

怎样改变“笔”的颜色。

什么时候使用黑屏与白屏：有时需要讨论一些事情，又怕屏幕上的图片分散大家的注意力，这时可将屏幕置为黑屏或白屏状态。

第三组选题：运用“备注”实现脱稿演讲。

如何向幻灯片中添加“备注”。

怎样切换到“使用演示者视图”。

“演示者视图”界面中有哪些功能，如何使用。

4. 各组汇报

分小组汇报研究成果，要求如下。

(1) 针对选题，谈一谈在探究过程中有哪些发现或收获？

(2) 在设置计时播放时，为实现自动播放，为什么要取消“单击鼠标时”选项？

(3) 在演讲中使用“笔”进行现场标记，能否拉近演讲者与听众的距离，增进交流效果？

(4) “备注”真的实用并能发挥良好地作用吗？

5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。