

(2) 怎样在对象上面创建简单的动画?

(3) 怎样在页面之间添加切换效果?

### 3. 分组探索

第一组选题：用动画强调演讲内容。

动画在展现内容方面的优势是什么。

运用动画如何强调演讲内容。

动画是怎样将内容化繁为简的。

怎样为一个对象添加多个动画，这多个动画是如何播放的。

第二组选题：加特效过渡前后画面。

设置切换效果的操作方法。

如何将切换效果应用到所有的幻灯片。

如何在不同的页面使用不同的切换效果，该怎样设置。

### 4. 各组汇报

分小组汇报研究成果，要求如下。

(1) 针对选题，谈一谈在探究过程中有哪些发现或收获?

(2) 在创建动画或切换效果时，你所运用的动画效果是什么？为什么选用它？

(3) 你认为在突出演讲内容方面，动画所起的作用是什么？

(4) 在设置动画效果参数时最容易犯的错误是什么？

(5) 你想实现而未实现的动画效果有哪些？

### 5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。

## 微项目5 不容忽视的辅助技巧

### ○ 科技词典

#### 1. Pecha Kucha

##### 【名词解释】

Pecha Kucha是由日本东京的Klein Dytham Archtetc设计、组织，并首先在他们

的“Supperclub”夜店发起的一种演讲形式。

Pecha Kucha是日语，意思是“对话的声音”、“闲聊、喋喋不休的聊”。

### 【概念分析】

实践证明，这是一个非常棒的既可以晚上出去玩，又可以结交新朋友、新想法、新工作的好点子，于是这个活动开始在全世界兴起。Pecha Kucha之夜现已在全世界700多个城市和地区开展起来，北京的Pecha Kucha是由Sebastian Linack、Florian Pucher、孟令达Nicky Meng负责运营和组织的。

通过这种快速的节奏和以图片为主的演讲方式，每次有10名或者多于10名的演讲嘉宾给大家展示20幅图片，每一幅图片有20秒的时间去讲解。这种方式可以避免以往那种长到令人打瞌睡的讲座或讨论会，使每个人的演讲简明扼要。

### 【概念应用】

可用于班会、课堂小节、项目交流。

## 2. 幻灯片自动播放

### 【名词解释】

幻灯片自动播放就是让幻灯片自动地进行放映，而无须人工按键或手动控制。

### 【概念分析】

幻灯片自动播放实际上是通过幻灯片的计时播放来实现的。设置每张幻灯片的自动换片时间，一旦时间满足就会自动播放下一张幻灯片。

### 【概念应用】

活动展示，会前标语的轮流播放，广告、信息宣传等。

## 3. “激光指针”、“笔”与“荧光笔”

### 【名词解释】

激光指针——在讲解中用于引导观众的视线。

笔——圈点重点，随意涂写或绘画。

荧光笔——涂写、标注重点内容或绘画，比“笔”的笔划要粗。

### 【概念分析】

在使用PowerPoint幻灯片进行讲解时，希望在幻灯片上做一些标记，或引导观

众的视线以跟上讲解的内容，以此来方便大家更清晰地了解所讲解地内容，使PPT的整个演示过程更具整体性和连贯性，让讲解更加深入人心。

### 【概念应用】

使用快捷键，操作起来会更方便。

Ctrl+P——画笔，Ctrl+E——橡皮，Ctrl+L——激光笔，Ctrl+I——荧光笔，  
Ctrl+A——箭头，Ctrl+M——显示/隐藏墨迹标记。

### 4. 幻灯片“备注”

#### 【名词解释】

幻灯片“备注”主要起到的作用是辅助演讲，对幻灯片中的内容做补充注释。不管是老师的讲课还是普通的演讲，把一些文字从版面转移到“备注”中，能够在确保幻灯片简洁明了的情况下，帮助自己进行全面的讲解。

#### 【概念分析】

我们对PPT的制作倡导要追求简洁，在体现关键信息的条件下，尽可能的让文字减少，在演讲时可能担心自己会忘记一些晦涩的知识或者专业的解释，那么备注就能发挥很大作用。

#### 【概念应用】

幻灯片放映时，选中“使用演示者视图”，即可以在放映的同时显示备注。

## ○ 技术手册

### 1. 计时播放

选中某一张幻灯片，单击“切换”，在“计时/换片方式”中，取消“单击鼠标时”选项，“设置自动换片时间”为多少秒。

单击“全部应用”，可将对该页的设置应用到所有的幻灯片。

### 2. 幻灯片放映中的指针选项

打开PowerPoint，点击放映，单击鼠标右键，在菜单中选择“指针选项”命令，选择“笔”或“荧光笔”。选择“墨迹颜色”，选择你喜欢的颜色，这样就可以在PPT上做标记了。

如果要恢复到原来的幻灯片状态，可以在右键菜单中选择“指针选项”中的“擦除幻灯片上的所有墨迹”，所做的标记就会全部消失。

在放映且鼠标没有隐藏的状态下，屏幕的左下角有一个半透明的图形，上面有一个笔形图标，单击它也可以。

### 3. 为幻灯片添加“备注”

切换到需要添加备注的某页幻灯片上，在视图下方有一个备注框，通过拖拉可以调节框的大小。在备注框输入相应的内容，一般可以添加：（1）演讲所有的文字稿；（2）演讲的结构和顺序的提醒；（3）幻灯片中一些专业（难以记忆）的内容的解释；（4）需要提的问题。

在“幻灯片放映/监视器”选项组中选中“使用演示者视图”，按F5开始放映，在演示者视图中就可以在放映的同时显示备注，辅助自己的讲解。

## ○ 教学指引

**【指导学时】**1课时

**【教学建议】**

本节的内容比较零碎，主要探讨一些幻灯片放映和使用过程中的辅助功能，有些是通过幻灯片制作来实现的，有些是通过演讲者自身的操作来实现的。

有些功能很简单，一点就透。有些设置也不复杂，经过学生的自我探索完全可以自行掌握。所以，教师在引导时，重在问题的提出和诱导，通过场景的设计，让学生开展有效地探索。

**【教学范例】**

教学目标：

1. 掌握让幻灯片连续、自动播放的方法。
2. 能够灵活运用绘图笔、激光指针等操作。
3. 会添加“备注”，并能使用“备注”辅助于自己的演讲。

教学重点：幻灯片计时播放、“备注”的使用。

教学难点：“使用演示者视图”的灵活运用。

教学方法：分组探索。

教学过程：

#### 1. 引入

通过某个学生的一段演讲，来发现其中的不足，进而提出自动播放、画笔利用、“备注”提醒等问题，引导学生对此展开探索。

#### 2. 讨论

- (1) 怎样让幻灯片自动播放？如相册、标语、口号等的演示。
- (2) 在演讲者的讲解中，能否现场加入一些对重点内容的标注或简单图形的

绘制？

- (3) 在演讲中忘词了怎么办，如何避免这样的尴尬？

### 3. 分组探索

第一组选题：在自动播放中叙说童年记忆。

计时播放如何控制。

哪些场合和PPT类型适合用自动播放。

如何快速设置所有幻灯片的自动换片时间。

第二组选题：使用画笔现场做标记。

如何用“笔”在幻灯片上标记出重点内容。

激光指针有什么用处。

荧光笔如何使用。

怎样改变“笔”的颜色。

什么时候使用黑屏与白屏：有时需要讨论一些事情，又怕屏幕上的图片分散大家的注意力，这时可将屏幕置为黑屏或白屏状态。

第三组选题：运用“备注”实现脱稿演讲。

如何向幻灯片中添加“备注”。

怎样切换到“使用演示者视图”。

“演示者视图”界面中有哪些功能，如何使用。

### 4. 各组汇报

分小组汇报研究成果，要求如下。

- (1) 针对选题，谈一谈在探究过程中有哪些发现或收获？

- (2) 在设置计时播放时，为实现自动播放，为什么要取消“单击鼠标时”选项？

(3) 在演讲中使用“笔”进行现场标记，能否拉近演讲者与听众的距离，增进交流效果？

- (4) “备注”真的实用并能发挥良好地作用吗？

### 5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。