

第2单元 编辑个性化专辑

本单元项目活动的目的是让学生通过规划书籍版面、设计封面与序言、生成全书目录、校对文稿等过程，经历书籍编排的一些基本环节，最终形成自己的个人专辑纸质书或电子书，从而掌握书籍编辑的基本方法和技巧。

网络时代，虽然博客、微信等平台给写作和文章积累提供了很多便利，但与书籍相比，却缺乏了精致的文化品味设计和翻动书页时所散发出的油墨与纸张的香气。如果让学生把自己的文章分门别类地汇集到一起，编辑成一本小册子或电子书，会给他们带来更大的成就感和自我陶醉。

在项目实施中，不仅要让学生通过项目探索掌握一定的技术和方法，还要让学生有自己的作品，这与简单的从网上找些文章让学生去练习有着本质的不同。我们一直倡导让学生在“做”中学，更重要的还是要实实在在地做，做专属于自己的书、做自己感兴趣的书。无论是文章还是插图，都要做属于自己的，自己动手写文章，自己去绘制或拍摄文中的插图。而不是教导学生一味的从网上搜，无论遇到什么东西，都到网上去找。

微项目1 规划书籍的整体版面

○ 科技词典

1. 纸张尺寸

【名词解释】

纸张尺寸指的是折页机配页机能够支持纸张的尺寸范围，指的是一个最大的尺寸和一个最小尺寸，一般用纸张的规格来表示。

【概念分析】

如果大于或者小于这个尺寸范围的纸张，产品则无法对其进行折页和配页。大多数国家使用的是ISO216国际标准来定义纸张的尺寸，此标准源自德国，在1922年通过，定义了A、B、C三组纸张尺寸。

A类称为大度纸，整张纸的尺寸是889*1194mm，可裁切A1（大对开，570*840mm）、A2（大2开，420*570mm）、A3（大8开，285*420mm）、A4（大16开，210*285mm）、A5（大32开，142.5*210mm）……

B类称为正度纸，整张纸的尺寸是1000*1414mm，可裁切B1（正对开，707*1000mm）、B2（正4开，500*707mm）、B3（正8开，353*500mm）、B4（正16开，250*353mm）、B5（正32开，176*250mm）……

C类纸张主要用于信封。

【概念应用】

常用的电脑打印纸规格为A4、B5。

A4纸，就是将A型基本尺寸的纸折叠4次，所以一张A4纸的面积就是基本纸面积的2的4次方分之一，即1/16。A5纸是A4纸的一半，俗称32开纸。

2. 版心

【名词解释】

版心是页面中主要内容所在的区域，即每页版面正中的位置。

【概念分析】

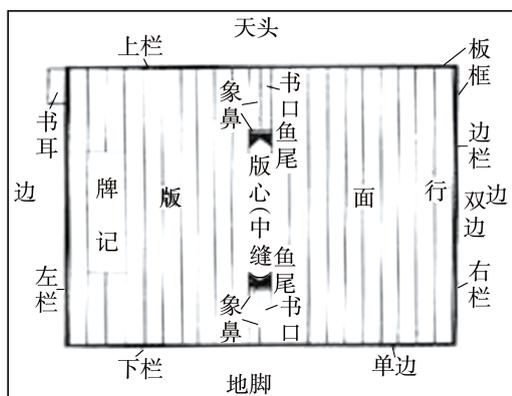


图1 雕版印刷文献版式示意图

在我国，民国以前的图书排版、装订方式与现代有很大不同。古籍里版心也称“叶心”，或简称“心”，指古籍书叶两半叶之间、没有正文的一行。为折装整齐，版心多刻有鱼尾、口线等，为便检索，也常记有书名、卷数、页码、每卷小题、刻工姓名等文字。因为这一行居于两版的中心，故称版心。在不同的时代，由于图书装订方式不同，

版心朝向也有所不同，比如蝴蝶装的版心朝内，包背装的版心则朝外。

民国以后的图书就是我们现代意义上的图书，其版心是指排文字和图表的位

置，一般在一个页面的正中心。

【概念应用】

设置版心是通过“页面设置”实现的，版心尺寸为140mm×230mm就是指打印出的图文的面积，可以通过所用纸张的宽减去140mm，剩余部分为左右边距的和，用纸张的长减去230mm，剩余部分是上下页边距的和。

3. 页眉

【名词解释】

页眉的说法，有对传统书籍、文稿，以及现代电脑电子文本等多种文字文件载体的特定区域位置的描述。在现代电脑电子文档中，一般称每个页面的顶部区域为页眉。

【概念分析】

页眉是文档中每个页面的顶部区域。常用于显示文档的附加信息，可以插入时间、图形、公司徽标、文档标题、文件名或作者姓名等。

【概念应用】

页眉多在书籍、杂志中使用，不仅仅是为了美观，它也有导航的作用。

4. 页脚

【名词解释】

页脚是文档中每个页面的底部的区域。

【概念分析】

常用于显示文档的附加信息，可以在页脚中插入文本或图形，例如，页码、日期、公司徽标、文档标题、文件名或作者名等，这些信息通常打印在文档中每页的底部。

【概念应用】

常见的页脚有页码、注解等。

5. 分节符

【名词解释】

分节符是指为表示节的结尾插入的标记。分节符包含节的格式设置元素，如页边距、页面的方向、页眉和页脚，以及页码的顺序。

【概念分析】

分节符起着分隔其前面文本格式的作用，如果删除了某个分节符，它前面的

文字会合并到后面的节中，并且采用后者的格式设置。通常情况下，分节符只能在“大纲”视图下看到，如果你想在页面视图中显示分节符，只需选中“常用”工具栏中的“显示/隐藏编辑标记”即可。

【概念应用】

在同一篇文章中设置不同的页面方向、页边距、页眉和页脚，或重新分栏排版等。

◎ 技术手册

1. 设置纸张和页边距

执行“页面布局”“页面设置”“纸张大小”，选择纸张规格，或通过“其他页面大小”，自定义纸张大小。

执行“页面布局”“页面设置”“页边距”，选择页边距的类型，或通过“自定义页边距”，设置页边距的大小和装订线的位置。

2. 添加页眉、页脚

执行“插入”“页眉和页脚”“页眉（或页脚）”，选择页眉（或页脚）样式，输入页眉（或页脚）内容。

3. 插入页码

页码是页脚的一种特殊形式。

执行“插入”“页眉和页脚”“页码”，选择页码样式。

插入的页码默认从1开始，也可以通过“设置页码格式”，改变起始页面序号。

利用添加页脚的形式，可以创建更加丰富多彩的页码样式。

4. 插入分节符

在“页面布局”“页面设置”“分隔符”中，有四种不同类型的分节符，可根据不同用途合理选用：如果选中“下一页”并“确定”，Word在当前光标处插入一个分节符，新节从下一页开始；如果选中“连续”并“确定”，Word在当前光标处插入一个分节符，新节从当前页开始；如果选中“奇数页”或“偶数页”，Word在当前光标处插入一个分节符，新节从下一个奇数页或偶数页开始。

○ 教学指引

【指导学时】1课时

【教学建议】

本节课的主要内容是书籍的版式设计。通过设计纸张、页边距、页眉页脚等规划和设计整本书籍的版式，为下一步的写作和编排奠定基础。本节可引导学生从了解书籍的纸张规格开始，让学生自行设计页面的版式，并在此版式下录入自己的文章。

【教学范例】

教学目标：

1. 了解版心的作用，掌握纸张、页边距的设置方法。
2. 掌握页眉页脚的插入方法，并能设计简单的页眉、页脚。
3. 利用设计的版式录入自己的文章。

教学重点：页面设置。

教学难点：确定版心大小

教学方法：分组探索

教学过程：

1. 引入

大家观察一下你身边的书籍，各种书籍根据用途不同，所用的纸张规格也不同，如口袋书，设计小巧，主要是为了携带方便，教科书、杂志多采用16K的大纸张，显得大气上档次。你想把你的文集设计成一本多大的书？采用什么样的版式？多引导学生观察身边书籍的设计样式。

2. 讨论

- (1) 怎样设置纸张大小、页边距？
- (2) 是否需要设置装订线？它有什么作用？
- (3) 页眉和页脚有什么用？怎样设置？

3. 分组探索

第一组选题：

规划纸张和版心。主要通过设定纸张大小、页边距，了解页面设计的基本要素。引导学生做好下列问题的探究：

- (1) 如何确定纸张的大小、方向。
- (2) 页边距的设置决定了版心的大小。

(3) 设置装订线的作用和目的是什么, 加上装订线后, 奇数页和偶数页有什么不同。

第二组选题: 设计页眉与页脚。

通过插入页眉、页脚, 了解它们的作用, 并能从页眉页脚这个简单的点, 做出自己独具特色的设计。

引导学生做好下列问题的探究:

- (1) 页眉、页脚的插入方法。
- (2) 页眉、页脚中能插入的对象有哪些, 文字、图片?
- (3) 如何插入页码, 改变起始页码。
- (4) 分节符有什么用, 举出几个分节符应用的例子。

4. 各组汇报

分小组汇报研究成果, 要求如下。

- (1) 针对你们的选题, 你用到了哪些功能? 涉及到了哪些技巧?
- (2) 在探索中有什么困难或有意思的发现?
- (3) 设置页边距的目的是什么? 当需要装订书籍时, 为什么要设置装订线的位置?
- (4) 版心是用来干什么的? 你是怎样来布局版面的?
- (5) 页眉和页脚的作用是什么? 怎样让页眉或页脚在不同的章节中有所变化?

5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。

微项目2 包装书籍美化主题

科技词典

1. 封面设计

【名词解释】

封面是对订联成册后的书芯在其外面包粘上外衣的称呼, 封面也称书封、封皮、外封等, 又分封一、封二(属前封)、封三、封四(属后封)。一般书刊封一